

Управление образования администрации Губахинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский Центр «Спектр»  
Отдел художественного творчества



Принята на заседании Педагогического совета МБУ ДО ДЮЦ «Спектр» протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » августа 2021_года	Утверждаю: директор МБУ ДО ДЮЦ «Спектр» /И.Н. Головченко/ приказ № <u>117-01</u> от « <u>25</u> » августа 20 <u>21</u> года
--	---



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Сказка своими руками»**  
(наименование программы)

Уровень программы: Базовый  
(стартовый (ознакомительный), базовый, углублённый)

Срок реализации программы: 4 года (288 часов)  
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 7 – до 11 лет

Вид программы: модифицированная  
(модифицированная, авторская, комплексная)

Составитель:  
**Ганеева Наталья Ильгизаровна,**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Программа переработана и дополнена:  
2008, 2012, 2014, 2018

г. Губаха, Пермский край,  
2005 г.

## Информационная карта

Название организации	<b>муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детско-юношеский центр «Спектр»</b>
Адрес организации	<b>618250 Пермский край, г. Губаха, пр. Ленина, д. 31</b>
Рабочие телефоны	<b>код 8-34-248 4-71-81 (общий) 4-70-81 (директор)</b>
Форма учебного объединения	<b>группа</b>
Название программы	<b>«Сказка своими руками»</b>
Цель программы	<b>Обеспечение условий для развития интереса к творчеству и потенциальных возможностей у детей средствами декоративно-прикладного и изобразительного творчества.</b>
Направленность программы	<b>художественная</b>
Вид программы	<b>модифицированная</b>
Образовательные области	<b>искусство</b>
Уровни усвоения	<b>общекультурный</b>
Форма организации образовательного процесса	<b>групповая</b>
Уровень реализации	<b>начальное образование</b>

## Пояснительная записка.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и дает возможность детям познакомиться с различными видами декоративно-прикладного творчества, многообразием художественных материалов, овладеть приемами работы с различными по фактуре материалами и развить ассоциативно-образное мышление, пробудить фантазию, обеспечить становление творческой самостоятельности.

Прикладное и изобразительное творчество имеет многовековую историю. Издавна человек украшал одежду, жилище, предметы быта и интерьер, выражая свои индивидуальные художественные способности, делая, таким образом, свою жизнь более яркой, самобытной, эмоционально насыщенной.

**Актуальность.** И в наше время ручная работа ценится, привлекает своей неповторимостью и оригинальностью. Дети с раннего возраста испытывают потребность в творчестве, во встрече с неизведанным, новым, интересным. Занятия разными видами изобразительного и прикладного творчества дают возможность детям удовлетворить творческие желания и запросы, найти занятие по душе и организовать свой досуг.

В процессе работы с различными материалами и инструментами развивается мелкая моторика рук, глазомер, пространственное воображение, внимание, наблюдательность. Очень значимым элементом в работе является расширение общего кругозора детей, их знаний о материалах, инструментах, истории возникновения и развития видов прикладного творчества. В процессе обучения учащиеся получают знания об орнаменте, о красоте природы, о простейших закономерностях строения формы, о цветоведении, композиции.

**Цель программы:** обеспечение условий для развития интереса к творчеству и потенциальных возможностей у детей средствами декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

*Обучающие:*

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества, видами и жанрами изобразительной деятельности;
- научить приемам работы с различными по фактуре материалами;
- научить изготавливать изделия по схемам.

*Развивающие:*

- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать внимание, усидчивость, настойчивость;
- развивать пространственное воображение, фантазию;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию художественного вкуса, эстетическому воспитанию обучающихся;

- воспитывать аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Реализация программы обеспечивается следующими дидактическими принципами обучения:

- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- доступности и индивидуальности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей;
- связи теории с практикой.

Особенностями данной образовательной программы является следующее:

- содержание программы позволяет познакомиться детям с несколькими видами прикладного творчества и приёмами работы с различными материалами,
- углубляет знания детей, полученные в рамках школьной программы; позволяет закреплять умения и навыки работы с инструментами и материалами;
- в отличие от школьной программы в содержании включены разделы «Макраме», «Изонить», «Квиллинг»;
- учитывая неустойчивость, смену интересов детей предусматривается разнообразие тем в содержании, переход от одной темы к другой осуществляется по принципу повторения и расширения объема знаний.

**Срок реализации** – 4 года.

**Возраст детей** 7 - 11 лет. Количество детей в группе 14-16 человек.

**Режим:** занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью по одному академическому часу. Количество часов в год – 72.

**Формы занятий:**

Беседа

Выставка

Выполнение творческих заданий;

Разбор, анализ работ обучающихся

Игра

На занятиях используются различные **методы:**

- словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- практические (упражнения, индивидуальные, коллективные и работы в группе);
- наглядные (рисунки, иллюстрации, репродукции, презентации, образцы изделий, шаблоны);
- игровые (развивающие, дидактические, разминочные).

С целью привлечения родителей к участию в образовательном процессе проводятся:

- открытые занятия для родителей;
- совместные занятия с детьми и родителями;
- выставки детского творчества.

По итогам образовательной программы обучающиеся должны:

знать:

- различные виды декоративно-прикладного творчества;
- многообразие художественных материалов;
- художественные приёмы и техники, умело сочетать их для наилучшей реализации творческих идей и замыслов;
- виды и жанры изобразительного искусства;

уметь:

- творчески подходить к выполнению заданий;
- аккуратно выполнять поделки из различных по фактуре материалов;
- доводить начатое дело до конца;
- работать в группе;
- наблюдать и изображать красоту природы родного края.

Прогнозируемые результаты отслеживаются на промежуточных и итоговых мониторингах, выставках, мини-конкурсах, самостоятельных работ обучающихся.

**Учебно-тематический план  
1-й год обучения**

**Цели и задачи 1-го года обучения:**

- обучать элементарным правилам смешивания цветов;
- обучать правилам организации рабочего места;
- обучать работе с художественными материалами;
- развивать творческое воображение, фантазию;
- развивать внимание, зрительную память;
- развивать конструктивное мышление детей;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		Теор.	Практ.	Всего		
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>		1	1		
<b>II.</b>	<b>Осеннее настроение</b> волшебные краски золотистый листик грибной дождик узоры в полосе весёлое солнышко жар-птица осенний пейзаж Филимоновская игрушка диагностика итоговое занятие	1	9	10		Творческая работа  Выставка
<b>III.</b>	<b>Зимние узоры</b> зимний пейзаж узоры в полосе птицы зимы снеговик во дворе портрет Деда Мороза символ года новогодний праздник узоры на окне орнамент в круге поздравляем папу открытка с сердечком итоговое занятие	1	12	13		Анализ продуктов деятельности  Выставка
<b>IV.</b>	<b>Весенние фантазии</b> деревья проснулись весеннее небо	1	10	11		Творческая работа

	букет для мамы орнамент подводный мир радуга-дуга фантастическое дерево праздничный салют летнее приключение узоры на крыльях бабочек диагностика					Выставка
<b>V.</b>	<b>Природный материал</b> аппликация из листьев: лес птичка аппликация из круп	1	2	3		Выставка
<b>VI.</b>	<b>Оригами</b> базовые формы коллективная работа открытка итоговое занятие	2	12	14		Мини-конкурс
<b>VII.</b>	<b>Работа с бумагой</b> игрушки из бумаги аппликации плетение из полос бумаги симметричное вырезание итоговое занятие	2	14	16		самостоятельн ая работа
<b>VII I.</b>	<b>Лепка.</b>	1	2	3		
<b>IX.</b>	<b>Заключительное занятие</b>		1	1		Открытое занятие
	<b>Итого</b>	9	63	72		

## Содержание программы 1-й год обучения

**I. Вводное занятие.** Знакомство с обучающимися, правила поведения на занятиях, т/б на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

### **II. Осеннее настроение.**

- Волшебные краски. Знакомство с гуашевыми красками, последовательность работы с красками и кистями, правильное расположение всех предметов для рисования на столе; три основные краски, составление из них дополнительных, смешивание основных красок на палитре, рисование по шаблонам бабочек.
- Веселое солнышко. Цвета осени, какой формы солнышко, от чего зависит цвет солнца, творческое задание для детей, рисунки гуашевыми красками, просмотр и обсуждение работ.
- Золотистый листик. Просмотр и обсуждение формы, цвета осенних листьев, осенние стихи, игровые задания (найди пару; какой лист лишний и др.), самостоятельная работа, просмотр и обсуждение рисунков.
- Грибной дождик. Рисование цветными карандашами на цветном листе (фон картины), виды штрихов разными карандашами, показ как один цвет переходит в другой, самостоятельная работа обучающихся.
- Узоры в полосе. Геометрические фигуры, составление орнамента на основе повторения элементов, назначение узоров в жизни, мотивы росписи Северной Двины, украшение края полотенца, работа цветными карандашами, трафареты.
- Жар- птица. Смешивание красок, получение различных оттенков желтого цвета, творческая работа обучающихся гуашевыми красками на большом листе, просмотр и обсуждение рисунков.
- Филимоновская игрушка. Показ образцов, обсуждение формы, цветового колорита игрушки, орнамент филимоновской игрушки, роспись изделия гуашевыми красками;
- Осенний пейзаж, цвета осени, осенние загадки, рисование пейзажа гуашевыми красками;
- Диагностика. Методика дорисовывания фигур Дьяченко
- Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, признаки осени, цвета осени, правильное расположение предметов рисования на рабочем столе, творческая работа «Осеннее настроение», мини-выставка.

### **III. Зимние узоры.**

- Зимний пейзаж. Цвета зимы, лесной пейзаж гуашевыми красками;
- Узоры в полосе. Простые элементы Мезенской росписи, ленточный орнамент, оформление узором в полосе берестяного поставка (шаблон), просмотр и обсуждение работ.

- Птицы зимы. Беседа о птицах, разнообразие видов, расцветок, птицы нашего края; рисунок птицы на еловой ветке, творческая работа детей, мини-выставка.
- Снеговик во дворе. Какого цвета бывает снег, зимние забавы во дворе, смешивание гуашевых красок, рисование снеговика на готовом фоне, последовательность работы.
- Портрет Деда Мороза. Беседа о героях новогодних праздников, характер деда Мороза, различные изображения его образа; творческая работа, просмотр и обсуждение рисунков.
- Символ года, анималистический жанр, рисование животного – символа года;
- Новогодний праздник. Тематическая композиция, свобода выбора сюжета для рисунка (на новогоднем утреннике; мой новогодний костюм; нарядная елка и др.), просмотр и обсуждение работ.
- Узоры на окне. Беседа о красоте, хрупкости, недолговечности морозных узоров. Смешанная техника, рисование морозных узоров на листе восковыми карандашами с применением акварельных красок.
- Орнамент в круге, раскрашивание цветными карандашами готового орнамента, используя 3-4 цвета;
- Поздравляем папу, поздравительная открытка с Днём защитника Отечества;
- Открытка с сердечком, история возникновения праздника всех влюблённых, работа по шаблонам гуашевыми красками;
- Итоговое занятие. Повторение признаков зимы, рисование гуашевыми красками композиции на тему: «Зимние узоры», просмотр и обсуждение работ.

#### **IV. Весенние фантазии.**

- Деревья проснулись. Беседа о деревьях, как они живут, как меняются в течение года, какие признаки прихода весны можно увидеть на деревьях; рисование гуашевыми красками весеннего дерева, просмотр рисунков.
- Весеннее небо. Беседа «Какого цвета небо?»; просмотр и анализ репродукций картин известных художников; рисование под руководством педагога гуашевыми красками.
- Букет для мамы. Поздравительная открытка; аукцион названий цветов, показ иллюстраций, фотографий с изображением букета цветов; практическая работа под руководством педагога.
- Орнамент. Простые схемы ритмического построения линейного орнамента, игровые задания (найди ошибки в орнаменте; найди предметы, украшенные орнаментом), «сочиняем орнамент» из кругов, точек, обсуждение работ.
- Подводный мир. Обитатели водоемов, аквариумов, чем заполняется аквариум; формы, виды рыб, изображение аквариума на подготовленной заранее бумаге, просмотр рисунков.

- Радуга-дуга. Особенности работы акварельными красками, техника «по сырому», практическая работа под руководством педагога.
- Фантастическое дерево. Работа гуашевыми красками, творческая работа обучающихся, просмотр рисунков.
- Праздничный салют. Открытка ко Дню Победы, техника «набрызг»;
- Узоры на крыльях бабочек, презентация, узоры из дугообразных линий, рисование простыми карандашами;
- Летнее приключение. Беседа о лете, планы на летний отдых, творческая работа детей, цветные карандаши, просмотр рисунков.
- Диагностика уровня сформированности навыков рисования (первичная диагностика).

## **V. Природный материал.**

- Знакомство с флористикой – вид декоративного творчества; выставка работ из природного материала (аппликации из тополиного пуха, соломки, листьев и цветов, круп) Сбор материала, способы засушивания, хранение сухих листьев.
- Аппликации из цельных листьев: лес, птицы, насекомые, животные.
- Выбор лучших работ, выставка.

## **VI. Оригами.**

- История возникновения, знакомство с базовыми формами оригами – «треугольник», «блинчик», «воздушный змей», «дверь», «двойной треугольник».
- Складывание фигурок оригами под руководством педагога: стаканчик, мордочка собачки, лисёнок, голубь, уточка, домики с крыльцом и трубой, автомобиль, шляпы из газет, сердечки, надувные игрушки;
- Составление из сложенных фигурок коллективной работы «Город»;
- Аппликация «Тюльпан», открытка для мамы;
- Итоговое занятие - мини-конкурс – складывание фигурок оригами по памяти.

## **VII. Работа с бумагой.**

- Знакомство с линейкой, т/б при работе с ножницами;
- игрушки из полосы бумаги: осьминог, бабочка;
- ёлочные игрушки: яблоко или груша, работа по шаблонам;
- конструирование из бумаги: игрушки: лягушка, Бурёнка, работа по шаблонам; игрушка на основе цилиндра – цыплёнок;
- аппликации из цветной бумаги плоскостная и полуобъёмная: «зимний пейзаж», рваная техника; контурная мозаика, рваная техника; аппликация из смятых комочков бумаги;
- плетение из полос бумаги, работа с линейкой, изготовление коврика, оформление работы «Грибная семейка» или «Корзина с цветами»;

- симметричное вырезание: «хоровод», оформление рамки (шкатулки и др.); снежинки;
- итоговое занятие

### **VIII. Лепка.**

- Лепка из пластилина, изготовление цветочка, собачки;
- Картины из пластилина.

**IX. Заключительное занятие.** Повторение пройденного материала в форме занятия «Воздушный змей».

### **Ожидаемые результаты 1 года обучения**

Обучающиеся должны:

знать:

1. три основных цвета и получение из них составных, дополнительных цветов;
2. элементарные правила смешивания красок;
3. знать «базовые формы» оригами

уметь:

1. при выполнении рисунков применять различные художественные материалы и техники (цветные, графитные и восковые карандаши, гуашь, акварель);
2. передавать в рисунках разное время года, выражать свое впечатление от наблюдений состояний природы;
3. правильно пользоваться инструментами (кисти, ножницы, клей);
4. составлять линейные орнаменты из геометрических элементов;
5. уметь аккуратно выполнять поделки из различных по фактуре материалов (бумага, природный материал, пластилин);
6. правильно использовать шаблоны;
7. готовить и убирать за собой рабочее место.

## **Учебно-тематический план**

### **2-й год обучения**

#### **Цели и задачи 2-го года обучения:**

- обучать элементам росписи Гжели, Дымки, Хохломы;
- закрепить приемы работы различными художественными материалами;
- обучить правилам линейной и воздушной перспективы;
- обучить приемам передачи характера персонажей;
- развивать творческие способности;
- обучать правилам составления линейного орнамента;
- обучать терминологии художественного творчества;
- формировать навыки работы с различными художественными и декоративно-прикладными материалами;
- развивать творческое воображение, фантазию;

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать чуткость, отзывчивость.

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		Теор.	Практ.	Всего		
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>		1	1		
<b>II.</b>	<b>Осеннее настроение</b> осенние работы осеннее изобилие дымковская игрушка на деревенском дворе лист клена осенний сад корзина с грибами туманное утро осенний орнамент диагностика итоговое занятие	1	10	11		Творческая работа  Выставка
<b>III.</b>	<b>Зимние узоры</b> зимний пейзаж синие узоры символ года ледяная избушка животные Севера мой двор композиция из геометрических фигур поздравляем папу итоговое занятие	1	9	10		Творческая работа  Выставка  Анализ продуктов деятельности
<b>IV.</b>	<b>Весенние фантазии</b> расписная чаша сказочный замок украшение одежды сказочные принцессы персонаж из сказки весенний пейзаж полёт в космос диагностика	1	9	10		Творческая работа Диагностика
<b>V.</b>	<b>Природный материал</b> аппликация из листьев; аппликация из семян и круп; итоговое занятие	1	3	4		Конкурс

<b>VI.</b>	<b>Оригами</b>	2	8	10		Конкурс
<b>VII.</b>	<b>Работа с бумагой</b> полуобъемные открытки; игрушки; макеты домов аппликации итоговое занятие	1	11	12		Творческая работа
<b>VIII.</b>	<b>Вышивка</b>	2	8	10		Выставка
<b>IX.</b>	<b>Подготовка к конкурсам</b>		3	3		
<b>X.</b>	<b>Заключительное занятие</b>			1		Открытое занятие
	<b>Итого</b>	9	63	72		

### Содержание программы 2-й год обучения

**I. Вводное занятие.** Повторение правил поведения на занятиях и переменах, правил организации рабочего места; основные и дополнительные цвета;

**II. Осеннее настроение.**

- Лист клена. Наблюдение за красотой осенних листьев, компоновка на листе бумаги, рисование пастельными мелками, просмотр и обсуждение работ;
- Осенние работы. Беседа о труде людей осенью; схема изображения фигуры человека в движении, тематическая композиция на тему «Осенние работы», правила перспективы, самостоятельная работа детей, просмотр и обсуждение рисунков;
- Осеннее изобилие. Овощи, фрукты, ягоды, созревающие осенью; изображение отдельных овощей, фруктов под руководством педагога, способы передачи объема, практическая работа обучающихся;
- На деревенском дворе. Иллюстрации с изображением животных, птиц, работа цветными карандашами под руководством педагога;
- Осенний сад. Красота осенней природы, признаки осени, показ репродукций известных художников, изображение предметов ближних и дальних, смешивание красок для получения дополнительных оттенков; рисунок осеннего сада под руководством педагога;
- Туманное утро. Природа этого явления; звонкие, глухие цвета красок; самостоятельная работа детей, просмотр и обсуждение рисунков;
- Дымковская игрушка, орнаменты дымки, оформление игрушки, мини-выставка;
- Корзина с грибами. Беседа о богатстве нашей природы, ее дарах; составление композиции под руководством педагога, приемы работы восковыми карандашами, просмотр и обсуждение рисунков;

- Осенний орнамент. Правила составления орнамента в полосе, показ таблиц с простейшими вариантами; т/б при работе с ножницами, вырезание из цветной бумаги элементов орнамента (на выбор), обсуждение работ;
- Диагностика уровня сформированности навыков рисования (вторичная диагностика);
- Итоговое занятие. Портрет осени, работа гуашевыми красками на готовом шаблоне (фигура или женское лицо), творческая работа обучающихся, выставка детских рисунков.

### **III. Зимние узоры.**

- Зимний пейзаж. Цвета зимы, настроение, репродукции художников, пейзаж солнечного зимнего дня, рисунок акварельными красками под руководством педагога;
- Ледяная избушка. Жилые постройки из снега и льда, творческая работа детей гуашевыми красками, просмотр и обсуждение рисунков;
- Символ года, иллюстрации, обсуждение повадок данного символа года, творческая работа детей, выставка;
- Мой двор. Тематическая композиция, беседа о зиме, о зимних играх во дворе, творческая работа обучающихся, просмотр и обсуждение рисунков;
- Композиция из геометрических фигур. Составление из предложенных элементов (трафарет) фигурки человека или животного, творческое задание, просмотр и обсуждение работ;
- Синие узоры. Гжель, роспись гуашевыми красками, оформление посуды, самостоятельная работа обучающихся, просмотр и обсуждение;
- Животные Севера. Как меняется окрас животных зимой, изображение белого медведя гуашевыми красками, просмотр и обсуждение работ;
- Поздравляем папу. Портрет папы в военной форме, творческая работа обучающихся, мини-выставка;
- Итоговое занятие. Тематическая композиция на тему «Зимний сад» гуашевыми красками, просмотр и обсуждение работ, выставка рисунков.

### **IV. Весенние фантазии.**

- Весенний пейзаж. Репродукции картин известных художников, фото с цветущими деревьями, полями, изображение пейзажа по законам перспективы, просмотр рисунков;
- Расписная чаша. Подарок маме, роспись чаши гуашевыми красками, мотивы хохломской росписи, самостоятельная работа детей, просмотр рисунков;
- Сказочный замок, творческая работа детей, мини-выставка;
- Украшение одежды. Роль орнамента в народном костюме, символика, украшение орнаментом рубахи; цветные карандаши, шаблон; просмотр и обсуждение работ;
- Сказочные принцессы. Добрые и злые героини сказок, отличие в одежде, причёске, лице, творческая работа обучающихся, мини-выставка;

- Персонаж из сказки. Изображение мужского персонажа сказки, отличительные черты добрых и злых сказочных героев, творческая работа обучающихся, мини-выставка;
- Полёт в космос, работа с трафаретами, составление из геометрических фигур космический корабль, мини-выставка;
- Итоговое занятие. Творческое задание «Наряд для Весны», гуашевые краски, мини-выставка;

## **V. Природный материал**

- Аппликация из листьев: пейзаж, определение, повторение правил сбора и хранения материала;
- весёлые человечки, творческая работа обучающихся;
- Аппликация из круп; составление композиции в круге (цветы, геометрический орнамент) на крышках;
- Итоговое занятие, в виде конкурса, работа в группах.

## **VI. Оригами.**

- Повторение темы, базовые формы. Знакомство со схемами оригами, условными обозначениями, складывание по схемам уже известных игрушек;
- Самостоятельное складывание по схеме фигурок животных, коллективная работа «Цветы» (аквариум, зоопарк);
- Подготовка к Новому году, коллективная работа складывание по схеме;
- Изготовление масок по сказке «Теремок» (лягушка, ёжик, мышка, заяц и др.), инсценировка сказки;
- Тюльпан для мамы;
- Итоговое занятие по теме: «Оригами», мини-конкурс – кто больше фигурок сложит по схемам.

## **VII. Работа с бумагой.**

- Аппликация «Запасы для ёжика»;
- Игрушки на основе конуса «Ангел», оформление игрушки способом аппликации;
- Птица счастья, гофрирование бумаги;
- Аппликация, открытка со снежинками;
- Ёлочные игрушки на основе конуса;
- Полуобъемные открытки, простейший механизм конструирования из бумаги (открытка с самолётами). Работа шаблонами и самостоятельное оформление открытки обучающихся;
- Объёмные изделия, макеты домиков, состоящие из развертки, крыши и подставки, работа по шаблонам, коллективная работа;
- Итоговое занятие.

## **VIII. Вышивка.**

- Вышивка по картону - изонить, материалы, инструменты, т/б при работе с иглами;

- Простейшие способы вышивки на картоне - «уголки»;
- Изготовление закладки для книг, открытки «Рыбка», «Бабочка».

### **IX. Подготовка к конкурсам.**

- Изготовление закладки для книг, открытки «Рыбка», «Бабочка».
- Городские конкурсы рисунков «Рисую безопасность («Любимый город», «Юный эколог»); Всероссийские дистанционные конкурсы.

### **X. Заключительное занятие. Подведение итогов в форме игры.**

### **Ожидаемые результаты 2 года обучения**

Обучающиеся должны

знать:

1. материалы для художественного творчества (пластилин, соленое тесто, бумага, гуашь, акварель);
2. выразительные средства: цвет, линия, объем, композиция, ритм;
3. термины изобразительного искусства (пейзаж, горизонт, орнамент);
4. мотивы орнамента дымковской игрушки, гжели, хохломы;

уметь:

1. эмоционально откликаться на многообразие форм, красок, материалов в природе;
2. творчески использовать средства художественного выражения, составлять композиции из геометрических фигур;
3. владеть приемами смешения красок, цветных карандашей;
4. свободно работать кистью, проводить широкие мазки и тонкие линии;
5. передавать пространство на плоскости (линия горизонта, передний, дальний план);
6. составлять орнаменты из растительных элементов;
7. передавать характер персонажей с помощью цвета, линий.

### **Учебно –тематический план 3-й год обучения**

#### **Цели и задачи 3-го года обучения:**

- изучить виды и жанры изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством художников: И. Айвазовского, И. Шишкина;
- познакомить с назначением и ролью музеев;
- повторить приемы изображения воздушной и линейной перспективы;
- обучить правилам передачи пропорций лица человека;
- обучить основным узлам макраме;
- обучит простейшим швам ручной вышивки;
- развивать творческие способности;
- формировать умение видеть прекрасное;
- формировать самостоятельность при выполнении рисунков.

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		Теор.	Практ.	Всего		
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>	1		1		
<b>II.</b>	<b>Искусство вокруг нас</b> мамин платок обои в доме любимые игрушки иллюстрации к сказке посуда диагностика итоговое занятие	1	8	9		Тестовое задание
<b>III.</b>	<b>Художник и зрелище</b> театральная маска театр кукол художник и цирк художник и театр итоговое занятие	1	5	6		Анализ продуктов деятельности  Выставка
<b>IV.</b>	<b>Музеи искусства</b> интерьер музея пейзаж натюрморт графика скульптура архитектура портрет анималистический жанр диагностика итоговое занятие	2	12	14		Выставка  Тестовое задание
<b>V.</b>	<b>Макраме</b> основные узлы и узоры макраме украшения игрушки итоговое занятие	4	16	20		Конкурс
<b>VI.</b>	<b>Вышивка</b> простейшие швы творческая работа	3	12	15		Творческая работа
<b>VI.</b>	<b>Подготовка к конкурсам</b>		6	6		
<b>VII.</b>	<b>Заключительное занятие</b>		1	1		Открытое занятие
	<b>Итого</b>	12	60	72		

## Содержание программы

### 3-й год обучения

**I. Вводное занятие.** Повторение пройденного материала в игровой форме, выполнение заданий индивидуально и по группам;

#### **II. Искусство вокруг нас.**

- Мамин платок. Роспись по ткани; составление орнамента в квадрате, работа акварельными красками по х/б ткани, мини-выставка;
- Обои в доме. Беседа о рисунках на обоях; работа в группах, эскиз обоев для разных комнат, просмотр и обсуждение рисунков;
- Любимые игрушки. Лепка из пластилина или соленого теста, этапы изготовления народной игрушки; роспись игрушки, мини-выставка;
- Иллюстрации к сказке. Формы детских книг, тематическая композиция к народной сказке, просмотр и обсуждение рисунков;
- Посуда. Оформление орнаментом чайного сервиза, творческая работа обучающихся, мини-выставка;
- Итоговое занятие. Подведение итогов в форме теста.

#### **III. Художник и зрелище.**

- Театральные маски. Формы, виды, назначение театральной маски; творческая работа детей, мини-выставка;
- Театр кукол. Перчаточная кукла, изображение кукольного персонажа гуашевыми красками; мини-выставка;
- Художник и цирк. Беседа об актерах цирка; изображение человека или группы людей в движении, (театр: афиша к спектаклю или костюм (театральные художники), или пригласительный на новогодний утренник), просмотр и обсуждение рисунков;
- Итоговое занятие. Подведение итогов в игровой форме.

#### **IV. Музеи искусства.**

- Виды музеев, функции музеев; интерьер музея, перспектива комнаты, цветные карандаши;
- Морской пейзаж, разновидности пейзажей, рассказ о творчестве И. Айвазовского;
- Натюрморт. Понятие натюрморта, виды, знакомство с творчеством знаменитых художников, рисунок с натуры – ваза с цветами или по шаблонам; понятия света и тени, мини-выставка;
- Графика. Рассказ о видах графики; граттаж, этапы изготовления, процарапывание пейзажа, животных, насекомых и др. мини-выставка;
- Скульптура. Какие скульптуры хранятся в музеях, имена известных скульпторов, материалы для скульптур, процесс работы над произведением; рисование фигуры человека (группы людей) в движении, простыми карандашами или в технике гризайль, мини-выставка;
- Архитектура. Музеи под открытым небом, архитектурные ансамбли в Кижях, Хохловке; изображение деревянной постройки – сторожевая башня, мини-выставка;

- Портрет. Виды портрета, история развития жанра портрета, знаменитые полотна; схема строения лица человека в анфас и профиль, портрет близкого человека или друга графитным карандашом, мини-выставка;
- Анималистический жанр, поэтапное рисование животных (на выбор)
- Диагностика уровня сформированности навыков рисования (третичная диагностика).
- Итоговое занятие в игровой форме, работа в группах.

#### **V. Макраме.**

- История возникновения макраме; инструменты, материалы, виды нитей;
- Приемы плетения: навеса нитей – прямой, обратный, расширенный;
- Основные узлы макраме: узлы из 2-х нитей, узелковая и рабочая нитки, петельный узел, его варианты цепочка «Змейка»;
- Ажурные цепочки «фриволите», их применение для украшения платья, костюма;
- Репсовый узел, узоры из репсового узла – «Зигзаг», «Стрелочка», «Ромбы», практическая работа обучающихся, плетение браслета, цветочка, кулона;
- Узлы из четырех нитей – витая цепочка, плоский узел,
- Изготовление игрушек – стрекоза, улитка;
- Итоговое занятие в форме игры-конкурса, повторение и закрепление названий узлов, и их плетения.

#### **VI. Вышивка**

- Простейшие швы; инструменты, техника безопасности при работе с иглами, виды тканей, ниток для вышивания;
- Швы «вперед иголкой», «петельный», «козлик», «узелки»;
- «петельный шов», изготовление носового платочка, вышивка по контуру рисунка;
- Творческая работа обучающихся, вышивка цветочной композиции.

#### **VII. Подготовка к конкурсам.**

- Всероссийский конкурс рисунков: «Мир детства или мои любимые мультфильмы»
- Городские конкурсы рисунков: «Экология. Творчество. Молодёжь», «Рисую безопасность», «Любимый город» и др.

#### **VIII. Заключительное занятие.** Подведение итогов в игровой форме.

#### **Ожидаемые результаты 3 года обучения**

Обучающиеся должны

знать:

1. виды и жанры искусства;
2. творчество художников Ю. Васнецова, И. Шишкина, И. Левитана;
3. типы музеев: художественные, архитектурные;

4. назначение и роль музеев;
5. основные узлы макраме;
6. названия простейших швов ручной вышивки.

Уметь:

1. пользоваться элементарными приемами изображения пространства;
2. передавать пропорции лица человека;
3. рисовать по памяти и по представлению тематические композиции;
4. эмоционально откликаться на лучшие произведения художников, собранных в музеях;
5. украшать соответствующим орнаментом предметы быта;
6. вышивать простыми швами;
7. выполнять небольшие изделия из узлов макраме.

### Учебно-тематический план 4-й год обучения

#### Цели и задачи 4-го года обучения:

- обучить теоретическим понятиям по изобразительной грамоте: перспектива, композиция, светотень, колорит;
- обучить вышивке крестиком и приёмам плетения из бисера;
- познакомить с ролью художников в создании облика родного города, края;
- познакомить с художниками г. Губахи;
- закрепить приемы работы художественными материалами;
- развивать творческие способности;
- развивать внимание, зрительную память;
- формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления.
- формировать самостоятельность в изображении многофигурных композиций;

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		Теор.	Практ.	Всего		
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>	0,5	0,5	1		
<b>II.</b>	<b>Улицы города</b> - ажурные ограды, фонари - городские парки - мой город - городской транспорт - итоговое занятие	1	8	9		Игра
<b>III.</b>	<b>Искусство твоего народа</b> - родной пейзаж - народный костюм	2	16	18		Выставка Игровые

	- народные праздники - русские сказки - народные игрушки - диагностика - итоговое занятие					задания
<b>IV.</b>	<b>Макраме</b> - игрушки - макраме в интерьере - итоговое занятие	1	17	18		Тестовое задание
<b>V.</b>	<b>Вышивка</b>	2	10	12		Выставка
<b>VI.</b>	<b>Бисероплетение</b> - основные приемы плетения на проволоке; - коллективная работа.	1	4	5		
<b>VII.</b>	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		6	6		Выставка
<b>VII I.</b>	<b>Заключительное занятие</b>	0,5	0,5	1		Открытое занятие
	<b>Итого</b>	8	64	72		

### Содержание программы 4-й год обучения

**I. Вводное занятие.** Повторение пройденного материала в игровой форме, выполнение заданий индивидуально и по группам;

#### **II. Улицы города.**

- Ажурные ограды, фонари, разнообразие форм, каслинское литьё, рисование чёрной гуашью по готовому фону, мини-выставка;
- Городские парки. Просмотр репродукций картин, иллюстраций с видами парков, скверов; проект городского парка, творческая работа обучающихся, просмотр и обсуждение рисунков;
- Мой город. Изображение улицы родного города, правила линейной перспективы, рисование графитным карандашом под руководством педагога; изображение улицы цветными карандашами, мини-выставка;
- Городской транспорт. Композиция на тему «Транспорт будущего», творческая работа обучающихся, мини-выставка;
- Итоговое занятие. Игровые задания (тесты, загадки).

#### **III. Искусство твоего народа.**

- Родной пейзаж. Беседа о красоте родной природы, различие пейзажей (горный, степной, среднерусский); знакомство с творчеством художников г. Губахи, изображение горного пейзажа, мини-выставка;
- Народный костюм. Беседа о народном костюме, символике костюма, показ иллюстраций, презентации «Русские традиции. Вышивка», изображение фигуры человека в народном костюме, мини-выставка;

- Народные праздники. Беседа, репродукции картин Б. Кустодиева, многофигурная композиция на тему «Народные праздники», просмотр и обсуждение рисунков;
- Русские сказки. Иллюстрирование сказки Царевна-лягушка (Василиса Прекрасная и др.), иллюстрации Билибина, творческая работа детей, мини-выставка;
- Народные игрушки. Матрешка, история возникновения, орнаментика, последовательность выполнения рисунка, мини-выставка;
- Диагностика уровня сформированности навыков рисования (третичная диагностика).
- Итоговое занятие. Игровые задания.

#### **IV. Макраме**

- Игрушки; изготовление поделок из плоских и репсовых узлов, плетение игрушек – брелков (человечек, крокодил), закрепление узора «Ягодка»;
- Узор из плоского и репсового узла «Пуговка», плетение игрушки – Черепашка;
- Макраме в интерьере; узор из плоского узла «Шахматка», плетение коврика, для куклы;
- Тематические панно «Сова»;
- Изготовление кашпо-подвески под цветы из плоских узлов;
- Итоговое занятие.

#### **V. Вышивка**

- Вышивка крестиком, самостоятельная работа обучающихся.

#### **VI. Бисероплетение**

- Основные приёмы плетения на проволоке: «петля», «в замок»;
- Изготовление игрушек: цветочек, жучок, стрекоза;
- Коллективная работа «Полосатая семья».

#### **VII. Подготовка к конкурсам.**

- Всероссийские конкурсы рисунков;
- Краевые конкурсы рисунков;
- Городские конкурсы рисунков: «Рисую безопасность», «Любимый город» и др.

#### **VIII. Заключительное занятие.** Подведение итогов в игровой форме.

## **Ожидаемые результаты 4 года обучения**

Обучающиеся должны

знать:

1. теоретические понятия по изобразительной грамоте: перспектива, цветовой круг, композиция, светотень;
2. о художественно-выразительных средствах: линия, цвет, колорит, ритм;
3. роль композиции в восприятии произведений;
4. важность роли художников в создании облика родного города, края;
5. художественные материалы и приемы работы с ними;
6. приёмы плетения из бисера на проволоке;
7. основные узлы и узоры макраме;
8. виды ручной вышивки.

уметь:

1. наблюдать за красотой природы родного края;
2. находить в окружающих предметах и событиях интересные темы для творческих работ;
3. самостоятельно выполнять различные творческие задания, используя основы изобразительной грамоты;
4. изображать природу, городской, горный пейзажи по законам перспективы;
5. рисовать многофигурные композиции;
6. анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления.
7. вышивать крестиком;
8. плести из узлов макраме различные изделия.

## Пояснительная записка.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и дает возможность детям познакомиться с различными видами декоративно-прикладного творчества, многообразием художественных материалов, овладеть приемами работы с различными по фактуре материалами и развить ассоциативно-образное мышление, пробудить фантазию, обеспечить становление творческой самостоятельности.

Прикладное и изобразительное творчество имеет многовековую историю. Издавна человек украшал одежду, жилище, предметы быта и интерьер, выражая свои индивидуальные художественные способности, делая, таким образом, свою жизнь более яркой, самобытной, эмоционально насыщенной.

**Актуальность.** И в наше время ручная работа ценится, привлекает своей неповторимостью и оригинальностью. Дети с раннего возраста испытывают потребность в творчестве, во встрече с неизведанным, новым, интересным. Занятия разными видами изобразительного и прикладного творчества дают возможность детям удовлетворить творческие желания и запросы, найти занятие по душе и организовать свой досуг.

В процессе работы с различными материалами и инструментами развивается мелкая моторика рук, глазомер, пространственное воображение, внимание, наблюдательность. Очень значимым элементом в работе является расширение общего кругозора детей, их знаний о материалах, инструментах, истории возникновения и развития видов прикладного творчества. В процессе обучения учащиеся получают знания об орнаменте, о красоте природы, о простейших закономерностях строения формы, о цветоведении, композиции.

**Цель программы:** обеспечение условий для развития интереса к творчеству и потенциальных возможностей у детей средствами декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

*Обучающие:*

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества, видами и жанрами изобразительной деятельности;
- научить приемам работы с различными по фактуре материалами;
- научить изготавливать изделия по схемам.

*Развивающие:*

- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать внимание, усидчивость, настойчивость;
- развивать пространственное воображение, фантазию;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию художественного вкуса, эстетическому воспитанию обучающихся;

- воспитывать аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Реализация программы обеспечивается следующими дидактическими принципами обучения:

- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- доступности и индивидуальности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей;
- связи теории с практикой.

Особенностями данной образовательной программы является следующее:

- содержание программы позволяет познакомиться детям с несколькими видами прикладного творчества и приёмами работы с различными материалами,
- углубляет знания детей, полученные в рамках школьной программы; позволяет закреплять умения и навыки работы с инструментами и материалами;
- в отличие от школьной программы в содержании включены разделы «Макраме», «Изонить», «Квиллинг»;
- учитывая неустойчивость, смену интересов детей предусматривается разнообразие тем в содержании, переход от одной темы к другой осуществляется по принципу повторения и расширения объема знаний.

**Срок реализации** – 4 года.

**Возраст детей** 7 - 11 лет. Количество детей в группе 14-16 человек.

**Режим:** занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью по одному академическому часу. Количество часов в год – 72.

**Формы занятий:**

Беседа

Выставка

Выполнение творческих заданий;

Разбор, анализ работ обучающихся

Игра

На занятиях используются различные **методы:**

- словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- практические (упражнения, индивидуальные, коллективные и работы в группе);
- наглядные (рисунки, иллюстрации, репродукции, презентации, образцы изделий, шаблоны);
- игровые (развивающие, дидактические, разминочные).

С целью привлечения родителей к участию в образовательном процессе проводятся:

- открытые занятия для родителей;
- совместные занятия с детьми и родителями;
- выставки детского творчества.

По итогам образовательной программы обучающиеся должны:

знать:

- различные виды декоративно-прикладного творчества;
- многообразие художественных материалов;
- художественные приёмы и техники, умело сочетать их для наилучшей реализации творческих идей и замыслов;
- виды и жанры изобразительного искусства;

уметь:

- творчески подходить к выполнению заданий;
- аккуратно выполнять поделки из различных по фактуре материалов;
- доводить начатое дело до конца;
- работать в группе;
- наблюдать и изображать красоту природы родного края.

Прогнозируемые результаты отслеживаются на промежуточных и итоговых мониторингах, выставках, мини-конкурсах, самостоятельных работ обучающихся.

**Учебно-тематический план  
1-й год обучения**

**Цели и задачи 1-го года обучения:**

- обучать элементарным правилам смешивания цветов;
- обучать правилам организации рабочего места;
- обучать работе с художественными материалами;
- развивать творческое воображение, фантазию;
- развивать внимание, зрительную память;
- развивать конструктивное мышление детей;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		Теор.	Практ.	Всего		
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>		1	1		
<b>II.</b>	<b>Осеннее настроение</b> волшебные краски золотистый листик грибной дождик узоры в полосе весёлое солнышко жар-птица осенний пейзаж Филимоновская игрушка диагностика итоговое занятие	1	9	10		Творческая работа  Выставка
<b>III.</b>	<b>Зимние узоры</b> зимний пейзаж узоры в полосе птицы зимы снеговик во дворе портрет Деда Мороза символ года новогодний праздник узоры на окне орнамент в круге поздравляем папу открытка с сердечком итоговое занятие	1	12	13		Анализ продуктов деятельности  Выставка
<b>IV.</b>	<b>Весенние фантазии</b> деревья проснулись весеннее небо	1	10	11		Творческая работа

	букет для мамы орнамент подводный мир радуга-дуга фантастическое дерево праздничный салют летнее приключение узоры на крыльях бабочек диагностика					Выставка
<b>V.</b>	<b>Природный материал</b> аппликация из листьев: лес птичка аппликация из круп	1	2	3		Выставка
<b>VI.</b>	<b>Оригами</b> базовые формы коллективная работа открытка итоговое занятие	2	12	14		Мини-конкурс
<b>VII.</b>	<b>Работа с бумагой</b> игрушки из бумаги аппликации плетение из полос бумаги симметричное вырезание итоговое занятие	2	14	16		самостоятельн ая работа
<b>VII I.</b>	<b>Лепка.</b>	1	2	3		
<b>IX.</b>	<b>Заключительное занятие</b>		1	1		Открытое занятие
	<b>Итого</b>	9	63	72		

## Содержание программы 1-й год обучения

**III. Вводное занятие.** Знакомство с обучающимися, правила поведения на занятиях, т/б на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

### **IV. Осеннее настроение.**

- Волшебные краски. Знакомство с гуашевыми красками, последовательность работы с красками и кистями, правильное расположение всех предметов для рисования на столе; три основные краски, составление из них дополнительных, смешивание основных красок на палитре, рисование по шаблонам бабочек.
- Веселое солнышко. Цвета осени, какой формы солнышко, от чего зависит цвет солнца, творческое задание для детей, рисунки гуашевыми красками, просмотр и обсуждение работ.
- Золотистый листик. Просмотр и обсуждение формы, цвета осенних листьев, осенние стихи, игровые задания (найди пару; какой лист лишний и др.), самостоятельная работа, просмотр и обсуждение рисунков.
- Грибной дождик. Рисование цветными карандашами на цветном листе (фон картины), виды штрихов разными карандашами, показ как один цвет переходит в другой, самостоятельная работа обучающихся.
- Узоры в полосе. Геометрические фигуры, составление орнамента на основе повторения элементов, назначение узоров в жизни, мотивы росписи Северной Двины, украшение края полотенца, работа цветными карандашами, трафареты.
- Жар- птица. Смешивание красок, получение различных оттенков желтого цвета, творческая работа обучающихся гуашевыми красками на большом листе, просмотр и обсуждение рисунков.
- Филимоновская игрушка. Показ образцов, обсуждение формы, цветового колорита игрушки, орнамент филимоновской игрушки, роспись изделия гуашевыми красками;
- Осенний пейзаж, цвета осени, осенние загадки, рисование пейзажа гуашевыми красками;
- Диагностика. Методика дорисовывания фигур Дьяченко
- Итоговое занятие. Повторение пройденного материала, признаки осени, цвета осени, правильное расположение предметов рисования на рабочем столе, творческая работа «Осеннее настроение», мини-выставка.

### **III. Зимние узоры.**

- Зимний пейзаж. Цвета зимы, лесной пейзаж гуашевыми красками;
- Узоры в полосе. Простые элементы Мезенской росписи, ленточный орнамент, оформление узором в полосе берестяного поставка (шаблон), просмотр и обсуждение работ.

- Птицы зимы. Беседа о птицах, разнообразие видов, расцветок, птицы нашего края; рисунок птицы на еловой ветке, творческая работа детей, мини-выставка.
- Снеговик во дворе. Какого цвета бывает снег, зимние забавы во дворе, смешивание гуашевых красок, рисование снеговика на готовом фоне, последовательность работы.
- Портрет Деда Мороза. Беседа о героях новогодних праздников, характер деда Мороза, различные изображения его образа; творческая работа, просмотр и обсуждение рисунков.
- Символ года, анималистический жанр, рисование животного – символа года;
- Новогодний праздник. Тематическая композиция, свобода выбора сюжета для рисунка (на новогоднем утреннике; мой новогодний костюм; нарядная елка и др.), просмотр и обсуждение работ.
- Узоры на окне. Беседа о красоте, хрупкости, недолговечности морозных узоров. Смешанная техника, рисование морозных узоров на листе восковыми карандашами с применением акварельных красок.
- Орнамент в круге, раскрашивание цветными карандашами готового орнамента, используя 3-4 цвета;
- Поздравляем папу, поздравительная открытка с Днём защитника Отечества;
- Открытка с сердечком, история возникновения праздника всех влюблённых, работа по шаблонам гуашевыми красками;
- Итоговое занятие. Повторение признаков зимы, рисование гуашевыми красками композиции на тему: «Зимние узоры», просмотр и обсуждение работ.

#### **IV. Весенние фантазии.**

- Деревья проснулись. Беседа о деревьях, как они живут, как меняются в течение года, какие признаки прихода весны можно увидеть на деревьях; рисование гуашевыми красками весеннего дерева, просмотр рисунков.
- Весеннее небо. Беседа «Какого цвета небо?»; просмотр и анализ репродукций картин известных художников; рисование под руководством педагога гуашевыми красками.
- Букет для мамы. Поздравительная открытка; аукцион названий цветов, показ иллюстраций, фотографий с изображением букета цветов; практическая работа под руководством педагога.
- Орнамент. Простые схемы ритмического построения линейного орнамента, игровые задания (найди ошибки в орнаменте; найди предметы, украшенные орнаментом), «сочиняем орнамент» из кругов, точек, обсуждение работ.
- Подводный мир. Обитатели водоемов, аквариумов, чем заполняется аквариум; формы, виды рыб, изображение аквариума на подготовленной заранее бумаге, просмотр рисунков.

- Радуга-дуга. Особенности работы акварельными красками, техника «по сырому», практическая работа под руководством педагога.
- Фантастическое дерево. Работа гуашевыми красками, творческая работа обучающихся, просмотр рисунков.
- Праздничный салют. Открытка ко Дню Победы, техника «набрызг»;
- Узоры на крыльях бабочек, презентация, узоры из дугообразных линий, рисование простыми карандашами;
- Летнее приключение. Беседа о лете, планы на летний отдых, творческая работа детей, цветные карандаши, просмотр рисунков.
- Диагностика уровня сформированности навыков рисования (первичная диагностика).

## **V. Природный материал.**

- Знакомство с флористикой – вид декоративного творчества; выставка работ из природного материала (аппликации из тополиного пуха, соломки, листьев и цветов, круп) Сбор материала, способы засушивания, хранение сухих листьев.
- Аппликации из цельных листьев: лес, птицы, насекомые, животные.
- Выбор лучших работ, выставка.

## **VI. Оригами.**

- История возникновения, знакомство с базовыми формами оригами – «треугольник», «блинчик», «воздушный змей», «дверь», «двойной треугольник».
- Складывание фигурок оригами под руководством педагога: стаканчик, мордочка собачки, лисёнок, голубь, уточка, домики с крыльцом и трубой, автомобиль, шляпы из газет, сердечки, надувные игрушки;
- Составление из сложенных фигурок коллективной работы «Город»;
- Аппликация «Тюльпан», открытка для мамы;
- Итоговое занятие - мини-конкурс – складывание фигурок оригами по памяти.

## **VII. Работа с бумагой.**

- Знакомство с линейкой, т/б при работе с ножницами;
- игрушки из полосы бумаги: осьминог, бабочка;
- ёлочные игрушки: яблоко или груша, работа по шаблонам;
- конструирование из бумаги: игрушки: лягушка, Бурёнка, работа по шаблонам; игрушка на основе цилиндра – цыплёнок;
- аппликации из цветной бумаги плоскостная и полубъёмная: «зимний пейзаж», рваная техника; контурная мозаика, рваная техника; аппликация из смятых комочков бумаги;
- плетение из полос бумаги, работа с линейкой, изготовление коврика, оформление работы «Грибная семейка» или «Корзина с цветами»;

- симметричное вырезание: «хоровод», оформление рамки (шкатулки и др.); снежинки;
- итоговое занятие

### **VIII. Лепка.**

- Лепка из пластилина, изготовление цветочка, собачки;
- Картины из пластилина.

**IX. Заключительное занятие.** Повторение пройденного материала в форме занятия «Воздушный змей».

### **Ожидаемые результаты 1 года обучения**

Обучающиеся должны:

знать:

4. три основных цвета и получение из них составных, дополнительных цветов;
5. элементарные правила смешивания красок;
6. знать «базовые формы» оригами

уметь:

8. при выполнении рисунков применять различные художественные материалы и техники (цветные, графитные и восковые карандаши, гуашь, акварель);
9. передавать в рисунках разное время года, выражать свое впечатление от наблюдений состояний природы;
10. правильно пользоваться инструментами (кисти, ножницы, клей);
11. составлять линейные орнаменты из геометрических элементов;
12. уметь аккуратно выполнять поделки из различных по фактуре материалов (бумага, природный материал, пластилин);
13. правильно использовать шаблоны;
14. готовить и убирать за собой рабочее место.

## **Учебно-тематический план**

### **2-й год обучения**

#### **Цели и задачи 2-го года обучения:**

- обучать элементам росписи Гжели, Дымки, Хохломы;
- закрепить приемы работы различными художественными материалами;
- обучить правилам линейной и воздушной перспективы;
- обучить приемам передачи характера персонажей;
- развивать творческие способности;
- обучать правилам составления линейного орнамента;
- обучать терминологии художественного творчества;
- формировать навыки работы с различными художественными и декоративно-прикладными материалами;
- развивать творческое воображение, фантазию;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать чуткость, отзывчивость.

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		Теор.	Практ.	Всего		
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>		1	1		
<b>II.</b>	<b>Осеннее настроение</b> осенние работы осеннее изобилие дымковская игрушка на деревенском дворе лист клена осенний сад корзина с грибами туманное утро осенний орнамент диагностика итоговое занятие	1	10	11		Творческая работа  Выставка
<b>III.</b>	<b>Зимние узоры</b> зимний пейзаж синие узоры символ года ледяная избушка животные Севера мой двор композиция из геометрических фигур поздравляем папу итоговое занятие	1	9	10		Творческая работа  Выставка  Анализ продуктов деятельност и
<b>IV.</b>	<b>Весенние фантазии</b> расписная чаша сказочный замок украшение одежды сказочные принцессы персонаж из сказки весенний пейзаж полёт в космос диагностика	1	9	10		Творческая работа Диагностика
<b>V.</b>	<b>Природный материал</b> аппликация из листьев; аппликация из семян и круп; итоговое занятие	1	3	4		Конкурс
<b>VI.</b>	<b>Оригами</b>	2	8	10		Конкурс
<b>VII.</b>	<b>Работа с бумагой</b> полуобъемные открытки;	1	11	12		Творческая работа

	игрушки; макеты домов аппликации итоговое занятие					
<b>VII.</b>	<b>Вышивка</b>	2	8	10		Выставка
<b>IX.</b>	<b>Подготовка к конкурсам</b>		3	3		
<b>X.</b>	<b>Заключительное занятие</b>			1		Открытое занятие
	<b>Итого</b>	9	63	72		

## Содержание программы 2-й год обучения

**I. Вводное занятие.** Повторение правил поведения на занятиях и переменах, правил организации рабочего места; основные и дополнительные цвета;

### **II. Осеннее настроение.**

- Лист клена. Наблюдение за красотой осенних листьев, компоновка на листе бумаги, рисование пастельными мелками, просмотр и обсуждение работ;
- Осенние работы. Беседа о труде людей осенью; схема изображения фигуры человека в движении, тематическая композиция на тему «Осенние работы», правила перспективы, самостоятельная работа детей, просмотр и обсуждение рисунков;
- Осеннее изобилие. Овощи, фрукты, ягоды, созревающие осенью; изображение отдельных овощей, фруктов под руководством педагога, способы передачи объема, практическая работа обучающихся;
- На деревенском дворе. Иллюстрации с изображением животных, птиц, работа цветными карандашами под руководством педагога;
- Осенний сад. Красота осенней природы, признаки осени, показ репродукций известных художников, изображение предметов ближних и дальних, смешивание красок для получения дополнительных оттенков; рисунок осеннего сада под руководством педагога;
- Туманное утро. Природа этого явления; звонкие, глухие цвета красок; самостоятельная работа детей, просмотр и обсуждение рисунков;
- Дымковская игрушка, орнаменты дымки, оформление игрушки, мини-выставка;
- Корзина с грибами. Беседа о богатстве нашей природы, ее дарах; составление композиции под руководством педагога, приемы работы восковыми карандашами, просмотр и обсуждение рисунков;
- Осенний орнамент. Правила составления орнамента в полосе, показ таблиц с простейшими вариантами; т/б при работе с ножницами, вырезание из цветной бумаги элементов орнамента (на выбор), обсуждение работ;

- Диагностика уровня сформированности навыков рисования (вторичная диагностика);
- Итоговое занятие. Портрет осени, работа гуашевыми красками на готовом шаблоне (фигура или женское лицо), творческая работа обучающихся, выставка детских рисунков.

### **III. Зимние узоры.**

- Зимний пейзаж. Цвета зимы, настроение, репродукции художников, пейзаж солнечного зимнего дня, рисунок акварельными красками под руководством педагога;
- Ледяная избушка. Жилые постройки из снега и льда, творческая работа детей гуашевыми красками, просмотр и обсуждение рисунков;
- Символ года, иллюстрации, обсуждение повадок данного символа года, творческая работа детей, выставка;
- Мой двор. Тематическая композиция, беседа о зиме, о зимних играх во дворе, творческая работа обучающихся, просмотр и обсуждение рисунков;
- Композиция из геометрических фигур. Составление из предложенных элементов (трафарет) фигурки человека или животного, творческое задание, просмотр и обсуждение работ;
- Синие узоры. Гжель, роспись гуашевыми красками, оформление посуды, самостоятельная работа обучающихся, просмотр и обсуждение;
- Животные Севера. Как меняется окрас животных зимой, изображение белого медведя гуашевыми красками, просмотр и обсуждение работ;
- Поздравляем папу. Портрет папы в военной форме, творческая работа обучающихся, мини-выставка;
- Итоговое занятие. Тематическая композиция на тему «Зимний сад» гуашевыми красками, просмотр и обсуждение работ, выставка рисунков.

### **IV. Весенние фантазии.**

- Весенний пейзаж. Репродукции картин известных художников, фото с цветущими деревьями, полями, изображение пейзажа по законам перспективы, просмотр рисунков;
- Расписная чаша. Подарок маме, роспись чаши гуашевыми красками, мотивы хохломской росписи, самостоятельная работа детей, просмотр рисунков;
- Сказочный замок, творческая работа детей, мини-выставка;
- Украшение одежды. Роль орнамента в народном костюме, символика, украшение орнаментом рубахи; цветные карандаши, шаблон; просмотр и обсуждение работ;
- Сказочные принцессы. Добрые и злые героини сказок, отличие в одежде, причёске, лице, творческая работа обучающихся, мини-выставка;
- Персонаж из сказки. Изображение мужского персонажа сказки, отличительные черты добрых и злых сказочных героев, творческая работа обучающихся, мини-выставка;
- Полёт в космос, работа с трафаретами, составление из геометрических фигур космический корабль, мини-выставка;

- Итоговое занятие. Творческое задание «Наряд для Весны», гуашевые краски, мини-выставка;

## **V. Природный материал**

- Аппликация из листьев: пейзаж, определение, повторение правил сбора и хранения материала;
- весёлые человечки, творческая работа обучающихся;
- Аппликация из круп; составление композиции в круге (цветы, геометрический орнамент) на крышках;
- Итоговое занятие, в виде конкурса, работа в группах.

## **VI. Оригами.**

- Повторение темы, базовые формы. Знакомство со схемами оригами, условными обозначениями, складывание по схемам уже известных игрушек;
- Самостоятельное складывание по схеме фигурок животных, коллективная работа «Цветы» (аквариум, зоопарк);
- Подготовка к Новому году, коллективная работа складывание по схеме;
- Изготовление масок по сказке «Теремок» (лягушка, ёжик, мышка, заяц и др.), инсценировка сказки;
- Тюльпан для мамы;
- Итоговое занятие по теме: «Оригами», мини-конкурс – кто больше фигурок сложит по схемам.

## **VII. Работа с бумагой.**

- Аппликация «Запасы для ёжика»;
- Игрушки на основе конуса «Ангел», оформление игрушки способом аппликации;
- Птица счастья, гофрирование бумаги;
- Аппликация, открытка со снежинками;
- Ёлочные игрушки на основе конуса;
- Полуобъёмные открытки, простейший механизм конструирования из бумаги (открытка с самолётами). Работа шаблонами и самостоятельное оформление открытки обучающихся;
- Объёмные изделия, макеты домиков, состоящие из развертки, крыши и подставки, работа по шаблонам, коллективная работа;
- Итоговое занятие.

## **VIII. Вышивка.**

- Вышивка по картону - изонить, материалы, инструменты, т/б при работе с иглами;
- Простейшие способы вышивки на картоне - «уголки»;
- Изготовление закладки для книг, открытки «Рыбка», «Бабочка».

## **IX. Подготовка к конкурсам.**

- Изготовление закладки для книг, открытки «Рыбка», «Бабочка».

- Городские конкурсы рисунков «Рисую безопасность («Любимый город», «Юный эколог»); Всероссийские дистанционные конкурсы.

**Х. Заключительное занятие.** Подведение итогов в форме игры.

### **Ожидаемые результаты 2 года обучения**

Обучающиеся должны

знать:

5. материалы для художественного творчества (пластилин, соленое тесто, бумага, гуашь, акварель);
6. выразительные средства: цвет, линия, объем, композиция, ритм;
7. термины изобразительного искусства (пейзаж, горизонт, орнамент);
8. мотивы орнамента дымковской игрушки, гжели, хохломы;

уметь:

8. эмоционально откликаться на многообразие форм, красок, материалов в природе;
9. творчески использовать средства художественного выражения, составлять композиции из геометрических фигур;
10. владеть приемами смешения красок, цветных карандашей;
11. свободно работать кистью, проводить широкие мазки и тонкие линии;
12. передавать пространство на плоскости (линия горизонта, передний, дальний план);
13. составлять орнаменты из растительных элементов;
14. передавать характер персонажей с помощью цвета, линий.

### **Учебно –тематический план 3-й год обучения**

#### **Цели и задачи 3-го года обучения:**

- изучить виды и жанры изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством художников: И. Айвазовского, И. Шишкина;
- познакомить с назначением и ролью музеев;
- повторить приемы изображения воздушной и линейной перспективы;
- обучить правилам передачи пропорций лица человека;
- обучить основным узлам макраме;
- обучит простейшим швам ручной вышивки;
- развивать творческие способности;
- формировать умение видеть прекрасное;
- формировать самостоятельность при выполнении рисунков.

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		Теор.	Практ.	Всего		
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>	1		1		
<b>II.</b>	<b>Искусство вокруг нас</b> мамин платок обои в доме любимые игрушки иллюстрации к сказке посуда диагностика итоговое занятие	1	8	9		Тестовое задание
<b>III.</b>	<b>Художник и зрелище</b> театральная маска театр кукол художник и цирк художник и театр итоговое занятие	1	5	6		Анализ продуктов деятельности  Выставка
<b>IV.</b>	<b>Музеи искусства</b> интерьер музея пейзаж натюрморт графика скульптура архитектура портрет анималистический жанр диагностика итоговое занятие	2	12	14		Выставка  Тестовое задание
<b>V.</b>	<b>Макраме</b> основные узлы и узоры макраме украшения игрушки итоговое занятие	4	16	20		Конкурс
<b>VI.</b>	<b>Вышивка</b> простейшие швы творческая работа	3	12	15		Творческая работа
<b>VI.</b>	<b>Подготовка к конкурсам</b>		6	6		
<b>VII.</b>	<b>Заключительное занятие</b>		1	1		Открытое занятие
	<b>Итого</b>	12	60	72		

## Содержание программы

### 3-й год обучения

**I. Вводное занятие.** Повторение пройденного материала в игровой форме, выполнение заданий индивидуально и по группам;

#### **II. Искусство вокруг нас.**

- Мамин платок. Роспись по ткани; составление орнамента в квадрате, работа акварельными красками по х/б ткани, мини-выставка;
- Обои в доме. Беседа о рисунках на обоях; работа в группах, эскиз обоев для разных комнат, просмотр и обсуждение рисунков;
- Любимые игрушки. Лепка из пластилина или соленого теста, этапы изготовления народной игрушки; роспись игрушки, мини-выставка;
- Иллюстрации к сказке. Формы детских книг, тематическая композиция к народной сказке, просмотр и обсуждение рисунков;
- Посуда. Оформление орнаментом чайного сервиза, творческая работа обучающихся, мини-выставка;
- Итоговое занятие. Подведение итогов в форме теста.

#### **III. Художник и зрелище.**

- Театральные маски. Формы, виды, назначение театральной маски; творческая работа детей, мини-выставка;
- Театр кукол. Перчаточная кукла, изображение кукольного персонажа гуашевыми красками; мини-выставка;
- Художник и цирк. Беседа об актерах цирка; изображение человека или группы людей в движении, (театр: афиша к спектаклю или костюм (театральные художники), или пригласительный на новогодний утренник), просмотр и обсуждение рисунков;
- Итоговое занятие. Подведение итогов в игровой форме.

#### **IV. Музеи искусства.**

- Виды музеев, функции музеев; интерьер музея, перспектива комнаты, цветные карандаши;
- Морской пейзаж, разновидности пейзажей, рассказ о творчестве И. Айвазовского;
- Натюрморт. Понятие натюрморта, виды, знакомство с творчеством знаменитых художников, рисунок с натуры – ваза с цветами или по шаблонам; понятия света и тени, мини-выставка;
- Графика. Рассказ о видах графики; граттаж, этапы изготовления, процарапывание пейзажа, животных, насекомых и др. мини-выставка;
- Скульптура. Какие скульптуры хранятся в музеях, имена известных скульпторов, материалы для скульптур, процесс работы над произведением; рисование фигуры человека (группы людей) в движении, простыми карандашами или в технике гризайль, мини-выставка;
- Архитектура. Музеи под открытым небом, архитектурные ансамбли в Кижях, Хохловке; изображение деревянной постройки – сторожевая башня, мини-выставка;

- Портрет. Виды портрета, история развития жанра портрета, знаменитые полотна; схема строения лица человека в анфас и профиль, портрет близкого человека или друга графитным карандашом, мини-выставка;
- Анималистический жанр, поэтапное рисование животных (на выбор)
- Диагностика уровня сформированности навыков рисования (третичная диагностика).
- Итоговое занятие в игровой форме, работа в группах.

#### **V. Макраме.**

- История возникновения макраме; инструменты, материалы, виды нитей;
- Приемы плетения: навеса нитей – прямой, обратный, расширенный;
- Основные узлы макраме: узлы из 2-х нитей, узелковая и рабочая нитки, петельный узел, его варианты цепочка «Змейка»;
- Ажурные цепочки «фриволите», их применение для украшения платья, костюма;
- Репсовый узел, узоры из репсового узла – «Зигзаг», «Стрелочка», «Ромбы», практическая работа обучающихся, плетение браслета, цветочка, кулона;
- Узлы из четырех нитей – витая цепочка, плоский узел,
- Изготовление игрушек – стрекоза, улитка;
- Итоговое занятие в форме игры-конкурса, повторение и закрепление названий узлов, и их плетения.

#### **VI. Вышивка**

- Простейшие швы; инструменты, техника безопасности при работе с иглами, виды тканей, ниток для вышивания;
- Швы «вперед иголкой», «петельный», «козлик», «узелки»;
- «петельный шов», изготовление носового платочка, вышивка по контуру рисунка;
- Творческая работа обучающихся, вышивка цветочной композиции.

#### **VII. Подготовка к конкурсам.**

- Всероссийский конкурс рисунков: «Мир детства или мои любимые мультфильмы»
- Городские конкурсы рисунков: «Экология. Творчество. Молодёжь», «Рисую безопасность», «Любимый город» и др.

#### **VIII. Заключительное занятие. Подведение итогов в игровой форме.**

#### **Ожидаемые результаты 3 года обучения**

Обучающиеся должны

знать:

7. виды и жанры искусства;
8. творчество художников Ю. Васнецова, И. Шишкина, И. Левитана;
9. типы музеев: художественные, архитектурные;

10. назначение и роль музеев;
11. основные узлы макраме;
12. названия простейших швов ручной вышивки.

Уметь:

8. пользоваться элементарными приемами изображения пространства;
9. передавать пропорции лица человека;
10. рисовать по памяти и по представлению тематические композиции;
11. эмоционально откликаться на лучшие произведения художников, собранных в музеях;
12. украшать соответствующим орнаментом предметы быта;
13. вышивать простыми швами;
14. выполнять небольшие изделия из узлов макраме.

### Учебно-тематический план 4-й год обучения

#### Цели и задачи 4-го года обучения:

- обучить теоретическим понятиям по изобразительной грамоте: перспектива, композиция, светотень, колорит;
- обучить вышивке крестиком и приёмам плетения из бисера;
- познакомить с ролью художников в создании облика родного города, края;
- познакомить с художниками г. Губахи;
- закрепить приемы работы художественными материалами;
- развивать творческие способности;
- развивать внимание, зрительную память;
- формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления.
- формировать самостоятельность в изображении многофигурных композиций;

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		Теор.	Практ.	Всего		
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>	0,5	0,5	1		
<b>II.</b>	<b>Улицы города</b> - ажурные ограды, фонари - городские парки - мой город - городской транспорт - итоговое занятие	1	8	9		Игра
<b>III.</b>	<b>Искусство твоего народа</b> - родной пейзаж - народный костюм	2	16	18		Выставка Игровые

	- народные праздники - русские сказки - народные игрушки - диагностика - итоговое занятие					задания
<b>IV.</b>	<b>Макраме</b> - игрушки - макраме в интерьере - итоговое занятие	1	17	18		Тестовое задание
<b>V.</b>	<b>Вышивка</b>	2	10	12		Выставка
<b>VI.</b>	<b>Бисероплетение</b> - основные приемы плетения на проволоке; - коллективная работа.	1	4	5		
<b>VII.</b>	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		6	6		Выставка
<b>VII I.</b>	<b>Заключительное занятие</b>	0,5	0,5	1		Открытое занятие
	<b>Итого</b>	8	64	72		

### Содержание программы 4-й год обучения

**I. Вводное занятие.** Повторение пройденного материала в игровой форме, выполнение заданий индивидуально и по группам;

#### **II. Улицы города.**

- Ажурные ограды, фонари, разнообразие форм, каслинское литьё, рисование чёрной гуашью по готовому фону, мини-выставка;
- Городские парки. Просмотр репродукций картин, иллюстраций с видами парков, скверов; проект городского парка, творческая работа обучающихся, просмотр и обсуждение рисунков;
- Мой город. Изображение улицы родного города, правила линейной перспективы, рисование графитным карандашом под руководством педагога; изображение улицы цветными карандашами, мини-выставка;
- Городской транспорт. Композиция на тему «Транспорт будущего», творческая работа обучающихся, мини-выставка;
- Итоговое занятие. Игровые задания (тесты, загадки).

#### **III. Искусство твоего народа.**

- Родной пейзаж. Беседа о красоте родной природы, различие пейзажей (горный, степной, среднерусский); знакомство с творчеством художников г. Губахи, изображение горного пейзажа, мини-выставка;
- Народный костюм. Беседа о народном костюме, символике костюма, показ иллюстраций, презентации «Русские традиции. Вышивка», изображение фигуры человека в народном костюме, мини-выставка;

- Народные праздники. Беседа, репродукции картин Б. Кустодиева, многофигурная композиция на тему «Народные праздники», просмотр и обсуждение рисунков;
- Русские сказки. Иллюстрирование сказки Царевна-лягушка (Василиса Прекрасная и др.), иллюстрации Билибина, творческая работа детей, мини-выставка;
- Народные игрушки. Матрешка, история возникновения, орнаментика, последовательность выполнения рисунка, мини-выставка;
- Диагностика уровня сформированности навыков рисования (третичная диагностика).
- Итоговое занятие. Игровые задания.

#### **IV. Макраме**

- Игрушки; изготовление поделок из плоских и репсовых узлов, плетение игрушек – брелков (человечек, крокодил), закрепление узора «Ягодка»;
- Узор из плоского и репсового узла «Пуговка», плетение игрушки – Черепашка;
- Макраме в интерьере; узор из плоского узла «Шахматка», плетение коврика, для куклы;
- Тематические панно «Сова»;
- Изготовление кашпо-подвески под цветы из плоских узлов;
- Итоговое занятие.

#### **V. Вышивка**

- Вышивка крестиком, самостоятельная работа обучающихся.

#### **VI. Бисероплетение**

- Основные приёмы плетения на проволоке: «петля», «в замок»;
- Изготовление игрушек: цветочек, жучок, стрекоза;
- Коллективная работа «Полосатая семья».

#### **VII. Подготовка к конкурсам.**

- Всероссийские конкурсы рисунков;
- Краевые конкурсы рисунков;
- Городские конкурсы рисунков: «Рисую безопасность», «Любимый город» и др.

#### **VIII. Заключительное занятие.** Подведение итогов в игровой форме.

#### **Ожидаемые результаты 4 года обучения**

Обучающиеся должны знать:

1. теоретические понятия по изобразительной грамоте: перспектива, цветовой круг, композиция, светотень;

2. о художественно-выразительных средствах: линия, цвет, колорит, ритм;
3. роль композиции в восприятии произведений;
4. важность роли художников в создании облика родного города, края;
5. художественные материалы и приемы работы с ними;
6. приёмы плетения из бисера на проволоке;
7. основные узлы и узоры макраме;
8. виды ручной вышивки.

уметь:

1. наблюдать за красотой природы родного края;
2. находить в окружающих предметах и событиях интересные темы для творческих работ;
3. самостоятельно выполнять различные творческие задания, используя основы изобразительной грамоты;
4. изображать природу, городской, горный пейзажи по законам перспективы;
5. рисовать многофигурные композиции;
6. анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления.
7. вышивать крестиком;
8. плести из узлов макраме различные изделия.