

Управление образования администрации Губахинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско – юношеский Центр «Спектр»
Отдел художественного творчества



Принята на заседании Педагогического совета МБУ ДО ДЮЦ «Спектр» протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » августа 2021 года	Утверждаю: директор МБУ ДО ДЮЦ «Спектр» <u>И.Н. Головченко</u> приказ № <u>117-01</u> от « <u>25</u> » августа 20 <u>21</u> года
--	--



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный мир красок»
(наименование программы)**

Уровень программы: Базовый
(стартовый (ознакомительный), базовый, углублённый)

Срок реализации программы: 3 года (504 часа)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 9 – до 13 лет

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская, комплексная)

Составитель:
Ганеева Наталья Ильгизаровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Программа переработана и дополнена:
2014, 2018

г. Губаха, Пермский край,
2009 г.

Информационная карта

Название организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детско-юношеский центр «Спектр»
Адрес организации	618250 Пермский край, г. Губаха, пр. Ленина, д. 31
Рабочие телефоны	код 8-34-248 4-71-81 (общий) 4-70-81 (директор)
Форма учебного объединения	группа
Название программы	«Волшебный мир красок»
Цель программы	обеспечение раскрытия и развития творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством.
Направленность программы	художественная
Вид программы	модифицированная
Образовательные области	искусство
Уровни усвоения	общекультурный
Форма организации образовательного процесса	групповая
Уровень реализации	начальное образование

Пояснительная записка

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Одним из видов творчества является изобразительная деятельность.

Данный вид искусства интересен и увлекателен для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка глины, бумаги. Этот процесс вызывает у них чувство радости, удивления.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особую роль отводят изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Специфика дополнительного образования позволяет наиболее полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей.

Программа «Волшебный мир красок» имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, краеведческий материал для воплощения замысла в рисунках.

Программа является модифицированной, разработана на основе программы Кобликовой Светланы Анатольевны «Юный художник».

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Целью данной программы является: обеспечение раскрытия и развития творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности и нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- обучить детей построению композиции, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, «чувство» цвета, формы, пространства;
- развивать творческую активность и инициативу;

Воспитывающие:

- воспитывать нравственные качества личности, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.

Основные дидактические принципы программы:

- 1) доступность и наглядность,
- 2) последовательность и систематичность обучения и воспитания,
- 3) учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 9-13 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Режим занятий

Первый год обучения (9-10 лет) - 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. В группе по 15 человек.

Второй год обучения (10-11 лет) - 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. В группе по 12-15 человек.

Третий год обучения (12-13 лет) - 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год. В группе по 12 человек.

Весь образовательный процесс направлен на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры; пленэр; рисование на заданные темы по памяти и представлению; декоративное рисование; лепка из пластилина и солёного теста; флористика; составление орнаментов; беседы об изобразительном искусстве, подготовка к выставкам.

Программой предусмотрено, чтобы теоретические знания по всем разделам учебно-тематического планирования даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Особенности в построении учебных занятий по программе:

1. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.
2. Традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик.
3. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий: наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
4. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
5. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.
6. Педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментирует все стадии ее выполнения. Задаёт детям наводящие и

контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находит ученические ошибки и подсказывает пути их исправления.

Методы обучения: беседы, объяснения, практической работы, игры, конкурсы, выставки.

Механизм оценки результатов по программе:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы. При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика сформированности навыков рисования Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой, в конце 1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

- координации и тонкой моторики;
- умения изображать рисунок в цвете;
- творческого мышления ребенка;
- умение представлять объекты в различных пространственных положениях.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма».

Эти диагностики проводятся в конце первого и второго годов обучения по программе «Волшебный мир красок»

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- контрольных занятий по изученным темам;
- открытые занятия;

- выставки детских работ, конкурсы, викторины;
- участие в мероприятиях разного уровня.

Материальное обеспечение объединения:

- гуашь, акварель, краски для батика, цветные и графитные карандаши, пастельные карандаши, уголь;
- пластилин, воск, соль, мука, нитки, цветная бумага, сухие листья деревьев, белая х/б ткань;
- баночки для воды, кисточки №2,5, ластик;
- папка для рисования формат А4, А3, палитра;
- компьютер для просмотра презентаций

Учебно-тематический план 1-й год обучения

Цели и задачи 1-го года обучения:

- обучать элементарным правилам смешивания цветов;
- обучать видам народного творчества (Хохломская роспись, дымковская игрушка);
- обучать правилам организации рабочего места;
- обучать работе с различными художественными материалами;
- обучать правилам линейной перспективы;
- развивать творческое воображение, фантазию.

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		теор.	практ.	всего		
1.	Вводное занятие	2		2	Игра	Рефлексия
2.	Осенние краски Зарисовки растений, животных Натюрморт Осенний пейзаж Аппликация из листьев Домашние животные Рисование графическими материалами Тематическое рисование	3	23	26	Диагностика Практическая работа Беседа Мини- выставка	Выставка Просмотр практической работы
3.	Лепка Лепка из пластилина Лепка из солёного теста Папье-маше	2	10	12	Практическая работа Беседа	Тестовое задание Творческая работа
4.	Композиция Композиция из геометрических форм Открытки к праздникам Орнамент Монотипия Народные промыслы Народный костюм	4	18	22	Практическая работа Беседа	Анализ продуктов деятельности Творческая работа
5.	Зимние зарисовки Натюрморт в холодной гамме Зимний пейзаж	4	28	32	Практическая работа Беседа Игра	Выставка Творческая работа

	Новогоднее настроение Рисование мягкими материалами Тематическое рисование Промежуточный мониторинг					Просмотр практической работы Тест
6.	Весеннее настроение Картины на ткани Тематическое рисование Натюрморт из первоцветов Пейзаж Итоговый мониторинг	3	23	26	Диагностика Игра Практическая работа Открытое занятие	Выставка Просмотр практической работы Тест
7.	Подготовка к конкурсам.		22	22	Практическое занятие Беседа	Творческая работа
8.	Заключительное занятие	1	1	2	Игра	
	Итого:	19	125	144		

Содержание разделов программы

1. Вводное занятие.

- Знакомство с обучающимся (заполнение анкет), режим работы объединения, выявление имеющихся знаний, умений в области художественного творчества, инструктаж по т/б.

2. Осенние краски.

- Зарисовки растений, животных графическими материалами (карандаш, цветные, пастельные карандаши);
- Понятие «цветовой круг», основные, дополнительные цвета;
- Натюрморты из фруктов и овощей, осенних листьев, грибов в тёплой цветовой гамме; расположение предметов на листе (компоновка); понятие «цветовой круг», основные, дополнительные цвета.
- Осенний пейзаж. Знакомство с техникой акварельной работы «по сырому»; правила линейной перспективы.

- Аппликация из листьев осеннего пейзажа, портрета Осени, натюрморта, животных;
- Домашние животные. Рисование домашних питомцев мягкими материалами (пастельные карандаши, мелки)
- Рисование графическими материалами. Разнообразие графических материалов (акварель, карандаши, уголь и др.)
- Тематическое рисование. Выполнение работ на темы «Прогулка по лесу», «Сказочные персонажи», «Фантастическое животное».

3. Лепка.

- Лепка из пластилина овощей, цветов, листьев; составление композиций;
- Лепка из пластилина домашних животных, птиц;
- Лепка из солёного теста; подготовка материала (солёное тесто), лепка полуобъёмных фигурок, персонажей из сказок.
- Народная игрушка. Центры народных промыслов; Дымковская игрушка, её своеобразие, изготовление фигурки коня из теста; роспись заготовки.
- Папье-маше, изготовление сувениров (пасхальное яйцо), роспись изделия;
- Итоговое занятие в форме тестового задания.

4. Композиция

- Композиция из геометрических форм; абстрактная композиция в квадрате, прямоугольнике; составление натюрморта из геометрических фигур;
- Открытки к праздникам. Значимость открытки, цветовое решение, правила композиции;
- Орнамент, виды орнамента; геометрический орнамент в полосе, квадрате; оформление предметов быта, одежды;
- Волшебные Мандалы. Раскрашивание орнамента в круге;

- Монотипия. Техника рисования акварельными красками, отпечаток на бумаге дорисовывается кистью или фломастерами;
- Народные промыслы. Хохломская роспись, растительный орнамент, оформление посуды (шаблон);
- Итоговое занятие по теме.

5. Зимние зарисовки

- Натюрморт в холодной гамме. Компонировка рисунка на листе, натюрморт из 2-3 предметов (ваза, чаша, лимон), мини-выставка
- Зимний пейзаж; беседа по картинам И.Грабаря, И.И. Шишкина; композиция пейзажа, основы цветоведения.
- Новогоднее настроение; эскиз новогоднего костюма, маски; символ года; изготовление ёлочных игрушек из папье-маше.
- Рисование мягкими материалами; правила линейной перспективы; направление штриха в рисунке, градация света и тени.
- Тематическое рисование. Выполнение композиций на темы: «Зимний двор», «Дворец Снежной королевы», «Иллюстрация к сказке» и др.
- Промежуточный мониторинг. Тестовое задание.
- Итоговое занятие по теме в игровой форме.

6. Весеннее настроение

- Картины на ткани; материалы и инструменты для работы в технике холодного батика; свободная роспись по ткани (пейзаж, цветы).
- Тематическое рисование. «Народные праздники», «Любимые герои сказок», и др.
- Натюрморт из первоцветов; строение цветов и листьев; цветочный натюрморт в холодных и тёплых тонах, мини-выставка.
- Пейзаж; весенние краски природы, правила воздушной перспективы, изображение лесного пейзажа.
- Итоговый мониторинг. Тестовое задание.

7. Подготовка к конкурсам.

- Всероссийские конкурсы рисунков: «Мир детства или мои любимые мультфильмы» и др.
- Городские конкурсы рисунков: «Экология. Творчество. Молодёжь.», «Правила дорожного движения», «Любимый город» и др.

8. Заключительное занятие. Игра-конкурс.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Обучающиеся должны:

знать:

1. три основных цвета и получение из них составных, дополнительных цветов;
2. жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт);
3. виды народных промыслов (хохломяская роспись, дымковская игрушка);
4. разнообразие материалов для рисования (краски, мягкие и графические материалы);
5. правила линейной перспективы.

уметь:

1. смешивать краски для получения разных оттенков;
2. при выполнении рисунков применять различные художественные материалы (цветные, графитные, восковые, пастельные, угольные карандаши, гуашь, акварель);
3. творчески подходить к заданиям, выражать в рисунках свое впечатление от наблюдений состояний природы;
4. составлять линейные орнаменты из геометрических и растительных элементов;
5. лепить простейшие объекты действительности (листья, овощи) из пластилина и солёного теста;
6. готовить и убирать за собой рабочее место.

Учебно-тематический план 2-й год обучения

Цели и задачи 2-го года обучения:

- обучать правилам композиции при рисовании с натуры;
- обучать передавать ритм элементов геометрического и растительного узоров, применять линию симметрии;
- обучать правилам линейной и воздушной перспективы;
- развивать чувство формы, объёма и пропорций (лепка, рисование с натуры и по представлению).

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		теор.	практ	всего		
1.	Вводное занятие	1	1	2	Игра	Рефлексия
2.	Осенние краски Зарисовки растений, животных Натюрморт Осенний пейзаж Аппликация из листьев Домашние животные Портрет Тематическое рисование	4	24	28	Диагностика Практическая работа Беседа Мини-выставка Пленэр	Выставка Просмотр практической работы Творческая работа
3.	Лепка Лепка из пластилина Лепка из солёного теста Папье-маше	2	8	10	Практическая работа Беседа	Творческая работа
4.	Композиция Композиция из геометрических форм Открытки к праздникам Орнамент Мандалы Народные промыслы	4	16	20	Практическая работа	Анализ продуктов деятельности
5.	Зимние зарисовки Натюрморт в холодной гамме Зимний пейзаж Графика	4	28	32	Практическая работа Беседа Игра	Выставка Просмотр практической работы Творческая

	Тематическое рисование Промежуточный мониторинг					работа Тест
6.	Весеннее настроение Картины на ткани Тематическое рисование Натюрморт из первоцветов Пейзаж Итоговый мониторинг	4	22	26	Диагностика Игра Практическая работа Открытое занятие	Выставка Просмотр практической работы Тест
7.	Подготовка к конкурсам.		24	24	Практическая работа Беседа	
8.	Заключительное занятие	1	1	2	Игра	
	Итого:	20	124	144		

Содержание разделов программы

1. Вводное занятие.

- Режим работы объединения, просмотр и обсуждение выполненных работ за лето.

2. Осенние краски.

- Зарисовки комнатных растений, домашних животных графическими материалами (карандаш, цветные, пастельные карандаши); выход на природу (пленэр), наброски веточек деревьев, насекомых и др.
- Рисование с таблиц грибов, цветов, животных.
- Натюрморты из 3-4 предметов в тёплой цветовой гамме; расположение предметов на листе (компоновка); понятие «цветовой круг», основные, дополнительные цвета, смешивание сложных цветов на палитре.
- Осенний пейзаж. Техника акварельной работы «по сырому»; правила линейной перспективы, деревенский пейзаж.
- Аппликация из листьев осеннего пейзажа, натюрморта, животных.
- Домашние животные. Рисование домашних питомцев мягкими материалами, анатомическое строение животных.

- Портрет. Рисование графическими материалами. Разнообразие графических материалов (акварель, карандаши, уголь и др.), схема строения лица человека, Мамин портрет.
- Тематическое рисование. Выполнение работ на темы «Мои летние приключения», «Сказочные персонажи»;
- Итоговое занятие по теме.

3. Лепка.

- Лепка из пластилина фигуры человека в движении.
- Лепка из солёного теста; подготовка материала (солёное тесто), лепка объёмных фигурок дымковской игрушки (Барыня), роспись;
- Изготовление подарков сувениров, папье-маше (расписная тарелочка или народная игрушка).
- Итоговое занятие по теме

4. Композиция

- Композиция из геометрических форм;
- Композиция из одного элемента (дуга, капля, сердечко), фантазийный цветок;
- Открытки к праздникам. Значимость открытки, цветовое решение, правила композиции.
- Орнамент, виды орнамента; симметрия орнамента, растительный орнамент в полосе, квадрате, круге;
- Мандалы. Составление орнамента в круге из геометрических и растительных форм;
- Народные промыслы. Композиция в круге. Народная игрушка (матрёшка)
- Итоговое занятие по теме.

5. Зимние зарисовки

- Натюрморт в холодной гамме. Компонировка рисунка на листе; натюрморт из 3-4 предметов (вазы, кувшины, фрукты); новогодний натюрморт (веточка ели, фигурная свеча), мини-выставка;

- Зимний пейзаж; беседа по картинам И.Габаря, И.И. Шишкина; композиция пейзажа, основы цветоведения;
- Новогоднее настроение; эскиз новогоднего костюма, маски; символ года; изготовление ёлочных игрушек из папье-маше;
- Графика. Рисование мягкими материалами; правила линейной перспективы; направление штриха в рисунке, градация света и тени;
- Граттаж – вид графики, процарапывание по воску;
- Тематическое рисование. Выполнение композиций на темы: «Зимние каникулы», «Иллюстрация к сказке» и др.;
- Итоговое занятие по теме.
- Промежуточный мониторинг. Тестовое задание.

6. Весеннее настроение

- Картины на ткани; материалы и инструменты для работы в технике холодного батика; роспись по ткани (цветы, птицы, орнамент);
- Тематическое рисование. «Кораблики на воде», «Полёт на другую планету», «В сказочном подводном мире»;
- Натюрморт из первоцветов; строение цветов и листьев; цветочный натюрморт в холодных и тёплых тонах, мини-выставка;
- Пейзаж; весенние краски природы, правила воздушной перспективы, изображение лесного пейзажа.
- Итоговый мониторинг. Тестовое задание.

7. Подготовка к конкурсам.

- Всероссийские конкурсы рисунков: «Мир детства или мои любимые мультфильмы» и др.
- Городские, районные конкурсы рисунков: «Экология. Творчество. Молодёжь.», «Правила дорожного движения», «Полёт в космос», «Любимый город», «Живые леса» и др.

8. Заключительное занятие игра-викторина.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Обучающиеся должны:

знать:

1. виды народных игрушек (матрёшка);
2. деление цветового круга на группы тёплых и холодных цветов;
3. правила линейной и воздушной перспективы;
4. виды орнаментов (геометрический, растительный, смешанный);
5. правила композиционного построения рисунка.

уметь:

1. передавать в лепных изделиях объёмную форму, строение животных, фигуры человека;
2. передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
3. соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
4. правильно изображать форму предметов, их пропорции, цвет;
5. выполнять работы в различных техниках (холодного батика, акварелью «по сырому», граттаж);
6. рисовать портрет человека (по схеме).

Учебно-тематический план 3-й год обучения

Цели и задачи 3-го года обучения:

- прививать интерес к творчеству русских и зарубежных, а также пермских художников;
- обучать композиционному размещению изображаемого в формате листа;
- обучать построению пропорции пластики животных и фигуры человека;
- закрепить знания о линейной и воздушной перспективе;
- воспитывать стремление к самостоятельности в решении творческих задач.

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		теор.	практ	всего		
1.	Вводное занятие	1	1	2	Игра	Рефлексия
2.	Осенние краски Зарисовки растений, людей Натюрморт Осенний пейзаж Животные Урала Портрет Тематическое рисование	6	58	64	Диагностика Практическая работа Беседа Мини-выставка Пленэр	Выставка Просмотр практической работы Творческая работа
3.	Лепка Лепка из пластилина Лепка из солёного теста Папье-маше	2	14	16	Практическая работа Беседа	Творческая работа
4.	Композиция Композиция из геометрических форм Открытки к праздникам Орнамент в костюме Мандалы Народные промыслы	6	24	30	Практическая работа Презентация	Анализ продуктов деятельности
5.	Зимние зарисовки Натюрморт в холодной гамме Зимний пейзаж Графика Тематическое рисование Промежуточный мониторинг	6	32	38	Практическая работа Беседа Игра	Выставка Просмотр практической работы Творческая работа Тест
6.	Весеннее настроение	6	34	40	Диагностика	Выставка

	Тематическое рисование Натюрморт из первоцветов Пейзаж Итоговый мониторинг				Игра Практическа я работа Открытое занятие	Просмотр практическо й работы Тест
7.	Подготовка к конкурсам.		24	24	Практическа я работа Беседа	
8.	Заключительное занятие	1	1	2	Игра	
	Итого:	28	188	216		

Содержание разделов программы

1. Вводное занятие.

- Режим работы объединения, просмотр и обсуждение выполненных работ за лето.

2. Осенние краски.

- Зарисовки комнатных растений; выход на природу (пленэр), зарисовки людей на природе (акварель, гуашь);
- Рисование с таблиц садовых цветов (цветные карандаши, пастель), строение цветов, передача объёма на листе;
- Осенние листья, рисование с натуры букета кленовых листьев (акварель, гуашь), приёмы смешения цветов, основные виды контрастов;
- Натюрморт. Рисование яблок на плоскости, смешивание сложных цветов на палитре (пастельные карандаши); изображение фруктов или овощей в корзине (гуашь), различные направления в живописи (реализм, импрессионизм и др.), знакомство с творчеством П. Кончаловского, А. Матисса и др.;
- Осенний пейзаж, творчество художников Пермского края; городской или сельский пейзаж родного города, правила линейной и воздушной перспективы;

- Животные Урала. Анатомическое строение животных, передача в рисунке фактуры (пастельные карандаши);
- Портрет. Рисование графическими материалами, схема строения лица человека, портрет знаменитого человека (спортсмен, военный, писатель др.);
- Тематическое рисование. Выполнение работ на темы «Поездка на отдых» (композиция с транспортом), «В гостях у бабушки» (день пожилого человека);
- Итоговое занятие по теме.

3. Лепка.

- Лепка из пластилина фигуры человека в движении;
- Лепка из солёного теста; картины из теста, оформление в рамку;
- Изготовление подарков сувениров, папье-маше (расписная тарелочка или вазочка), роспись изделия;
- Итоговое занятие по теме

4. Композиция

- Композиция «буквица- заставка»
- Открытки к праздникам. Скрапбукинг;
- Народный орнамент в костюме, растительные элементы, символика орнамента, составление рисунка для передника;
- Мандалы. Составление орнамента в круге из геометрических форм, цветовое сочетание;
- Народные промыслы. Узоры Северной Двины (пермогорская роспись), птица Сирин, орнамент в круге;
- Итоговое занятие по теме.

5. Зимние зарисовки

- Натюрморт музыканта из 3-4 предметов, компоновка на листе, направление штриха, рисование простым карандашом;

- Зимний пейзаж; беседа по картинам художников, различные направления в живописи, архитектурный пейзаж;
- Тематическое рисование. Выполнение композиций на темы: «Защитники Отечества» (виды войск), «В прихожей» (зимние вещи на вешалке, валеночки на полу) и др.;
- Итоговое занятие по теме.
- Промежуточный мониторинг. Тестовое задание.

6. Весеннее настроение

- Тематическое рисование «В замке» (перспектива комнаты), «День Победы»;
- Натюрморт из 3-4 предметов (ракушки, морская звезда (взять у Гели));
- Пейзаж, весенние краски природы, правила воздушной перспективы, цветение сакуры;
- Итоговый мониторинг. Тестовое задание.

7. Подготовка к конкурсам.

- Всероссийские конкурсы рисунков: «Талантоха», «Алмазные грани» и др.
- Городские, районные конкурсы рисунков: «Правила дорожного движения», «Полёт в космос», «Любимый город», «Живые леса» и др.

8. Заключительное занятие игра-викторина.

Ожидаемые результаты 3 года обучения

Обучающиеся должны:

знать:

1. приемы стилизации в декоративном изображении;
2. художников разных жанров изобразительного искусства;
3. творчество художников Пермского края;
4. приемы передачи объема и материальности предметов в пространстве;
5. правила композиционного построения рисунка.

уметь:

1. передавать в лепных изделиях объёмную форму, строение, пластику животных и человека;
2. передавать в рисунках пространственные отношения;
3. выполнять наброски и зарисовки животных и фигуры человека;
4. проявлять самостоятельность в выполнении изобразительных задач;
5. самостоятельно определять виды и жанры изобразительного искусства.

Методическое обеспечение программы:

1. Дидактический материал:

- Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества «Золотая Хохлома» - М.: ИД «Карпуз»;
- Орлова Л.В. Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Хохломская роспись» - М.: «Мозаика-Синтез»;
- Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Графические орнаменты» - М.: «Мозаика-Синтез»;

2. Методические пособия:

- разработки занятий по темам «Осенние краски», «Зимние зарисовки», «Весеннее настроение», «Композиция»;
- игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности («быстро найди», «Напёрсток»);
- физкультминутки.

3. Наглядные пособия:

- наглядные материалы: рисунки, репродукции картин, плакаты, таблицы, схемы;
- демонстрационные материалы: образцы изделий;
- раздаточный материал;
- презентации.

4. Психолого-педагогические диагностики:

- диагностика уровня сформированности навыков рисования Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой;
- диагностика креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления»

5. Диагностические материалы:

- промежуточные и итоговые тестовые задания для 1,2,3 годов обучения (см. приложение);

Литература

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Батталини Т. Рисуем акварелью. От азов мастерства к тончайшим нюансам/Теодорико Батталини; (пер. с итал.). – М.: Эксмо, 2007. (Классическая библиотека художника).
3. В помощь педагогу изобразительного творчества (Методические рекомендации)/сост. А.В. Гранкина, - Пермь, 2010.
4. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие/под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2000.
5. Волков И.П. Художественная студия в школе: кн. для учителя: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1993.-127 с.: ил.
6. Макурина Г.Д. Методическое пособие «Краткий курс цветоведения». – СПб. 2003.
7. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 5-9 классы/Т.Я Шпикалова, - М.: «Просвещение», 2006.
8. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов, - Ярославль: Академия развития, 1996.
9. Энциклопедия рисования/Авт.-сост. М.В. Адамчик – Минск: Харвест, 2010.
10. Заболотская И.А. Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник» // Внешкольник. - 2007. - №1, 2.

Интернет-ресурсы:

[ipklabdo.lanta-net.ru](http://ipklabdo.lanta-net.ru/ipk_mediawiki) ipk_mediawiki

<http://pedsovet.su/load/254-1-0-3794?IC57K1>

<http://pedsovet.su/load/254-1-0-12126>

Пояснительная записка

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Одним из видов творчества является изобразительная деятельность.

Данный вид искусства интересен и увлекателен для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка глины, бумаги. Этот процесс вызывает у них чувство радости, удивления.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особую роль отводят изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Специфика дополнительного образования позволяет наиболее полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей.

Программа «Волшебный мир красок» имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, краеведческий материал для воплощения замысла в рисунках.

Программа является модифицированной, разработана на основе программы Кобликовой Светланы Анатольевны «Юный художник».

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Целью данной программы является: обеспечение раскрытия и развития творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности и нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- обучить детей построению композиции, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, «чувство» цвета, формы, пространства;
- развивать творческую активность и инициативу;

Воспитывающие:

- воспитывать нравственные качества личности, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.

Основные дидактические принципы программы:

- 1) доступность и наглядность,
- 2) последовательность и систематичность обучения и воспитания,
- 3) учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 9-13 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Режим занятий

Первый год обучения (9-10 лет) - 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. В группе по 15 человек.

Второй год обучения (10-11 лет) - 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. В группе по 12-15 человек.

Третий год обучения (12-13 лет) - 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год. В группе по 12 человек.

Весь образовательный процесс направлен на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры; пленэр; рисование на заданные темы по памяти и представлению; декоративное рисование; лепка из пластилина и солёного теста; флористика; составление орнаментов; беседы об изобразительном искусстве, подготовка к выставкам.

Программой предусмотрено, чтобы теоретические знания по всем разделам учебно-тематического планирования даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Особенности в построении учебных занятий по программе:

1. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.
2. Традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик.
3. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий: наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
4. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
5. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.
6. Педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментирует все стадии ее выполнения. Задаёт детям наводящие и

контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находит ученические ошибки и подсказывает пути их исправления.

Методы обучения: беседы, объяснения, практической работы, игры, конкурсы, выставки.

Механизм оценки результатов по программе:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы. При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика сформированности навыков рисования Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой, в конце 1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

- координации и тонкой моторики;
- умения изображать рисунок в цвете;
- творческого мышления ребенка;
- умение представлять объекты в различных пространственных положениях.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма».

Эти диагностики проводятся в конце первого и второго годов обучения по программе «Волшебный мир красок»

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- контрольных занятий по изученным темам;
- открытые занятия;

- выставки детских работ, конкурсы, викторины;
- участие в мероприятиях разного уровня.

Материальное обеспечение объединения:

- гуашь, акварель, краски для батика, цветные и графитные карандаши, пастельные карандаши, уголь;
- пластилин, воск, соль, мука, нитки, цветная бумага, сухие листья деревьев, белая х/б ткань;
- баночки для воды, кисточки №2,5, ластик;
- папка для рисования формат А4, А3, палитра;
- компьютер для просмотра презентаций

Учебно-тематический план 1-й год обучения

Цели и задачи 1-го года обучения:

- обучать элементарным правилам смешивания цветов;
- обучать видам народного творчества (Хохломская роспись, дымковская игрушка);
- обучать правилам организации рабочего места;
- обучать работе с различными художественными материалами;
- обучать правилам линейной перспективы;
- развивать творческое воображение, фантазию.

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		теор.	практ.	всего		
1.	Вводное занятие	2		2	Игра	Рефлексия
2.	Осенние краски Зарисовки растений, животных Натюрморт Осенний пейзаж Аппликация из листьев Домашние животные Рисование графическими материалами Тематическое рисование	3	23	26	Диагностика Практическая работа Беседа Мини- выставка	Выставка Просмотр практической работы
3.	Лепка Лепка из пластилина Лепка из солёного теста Папье-маше	2	10	12	Практическая работа Беседа	Тестовое задание Творческая работа
4.	Композиция Композиция из геометрических форм Открытки к праздникам Орнамент Монотипия Народные промыслы Народный костюм	4	18	22	Практическая работа Беседа	Анализ продуктов деятельности Творческая работа
5.	Зимние зарисовки Натюрморт в холодной гамме Зимний пейзаж	4	28	32	Практическая работа Беседа Игра	Выставка Творческая работа

	Новогоднее настроение Рисование мягкими материалами Тематическое рисование Промежуточный мониторинг					Просмотр практической работы Тест
6.	Весеннее настроение Картины на ткани Тематическое рисование Натюрморт из первоцветов Пейзаж Итоговый мониторинг	3	23	26	Диагностика Игра Практическая работа Открытое занятие	Выставка Просмотр практической работы Тест
7.	Подготовка к конкурсам.		22	22	Практическое занятие Беседа	Творческая работа
8.	Заключительное занятие	1	1	2	Игра	
	Итого:	19	125	144		

Содержание разделов программы

1. Вводное занятие.

- Знакомство с обучающимся (заполнение анкет), режим работы объединения, выявление имеющихся знаний, умений в области художественного творчества, инструктаж по т/б.

2. Осенние краски.

- Зарисовки растений, животных графическими материалами (карандаш, цветные, пастельные карандаши);
- Понятие «цветовой круг», основные, дополнительные цвета;
- Натюрморты из фруктов и овощей, осенних листьев, грибов в тёплой цветовой гамме; расположение предметов на листе (компоновка); понятие «цветовой круг», основные, дополнительные цвета.
- Осенний пейзаж. Знакомство с техникой акварельной работы «по сырому»; правила линейной перспективы.

- Аппликация из листьев осеннего пейзажа, портрета Осени, натюрморта, животных;
- Домашние животные. Рисование домашних питомцев мягкими материалами (пастельные карандаши, мелки)
- Рисование графическими материалами. Разнообразие графических материалов (акварель, карандаши, уголь и др.)
- Тематическое рисование. Выполнение работ на темы «Прогулка по лесу», «Сказочные персонажи», «Фантастическое животное».

3. Лепка.

- Лепка из пластилина овощей, цветов, листьев; составление композиций;
- Лепка из пластилина домашних животных, птиц;
- Лепка из солёного теста; подготовка материала (солёное тесто), лепка полуобъёмных фигурок, персонажей из сказок.
- Народная игрушка. Центры народных промыслов; Дымковская игрушка, её своеобразие, изготовление фигурки коня из теста; роспись заготовки.
- Папье-маше, изготовление сувениров (пасхальное яйцо), роспись изделия;
- Итоговое занятие в форме тестового задания.

4. Композиция

- Композиция из геометрических форм; абстрактная композиция в квадрате, прямоугольнике; составление натюрморта из геометрических фигур;
- Открытки к праздникам. Значимость открытки, цветовое решение, правила композиции;
- Орнамент, виды орнамента; геометрический орнамент в полосе, квадрате; оформление предметов быта, одежды;
- Волшебные Мандалы. Раскрашивание орнамента в круге;

- Монотипия. Техника рисования акварельными красками, отпечаток на бумаге дорисовывается кистью или фломастерами;
- Народные промыслы. Хохломская роспись, растительный орнамент, оформление посуды (шаблон);
- Итоговое занятие по теме.

5. Зимние зарисовки

- Натюрморт в холодной гамме. Компонировка рисунка на листе, натюрморт из 2-3 предметов (ваза, чаша, лимон), мини-выставка
- Зимний пейзаж; беседа по картинам И.Габаря, И.И. Шишкина; композиция пейзажа, основы цветоведения.
- Новогоднее настроение; эскиз новогоднего костюма, маски; символ года; изготовление ёлочных игрушек из папье-маше.
- Рисование мягкими материалами; правила линейной перспективы; направление штриха в рисунке, градация света и тени.
- Тематическое рисование. Выполнение композиций на темы: «Зимний двор», «Дворец Снежной королевы», «Иллюстрация к сказке» и др.
- Промежуточный мониторинг. Тестовое задание.
- Итоговое занятие по теме в игровой форме.

6. Весеннее настроение

- Картины на ткани; материалы и инструменты для работы в технике холодного батика; свободная роспись по ткани (пейзаж, цветы).
- Тематическое рисование. «Народные праздники», «Любимые герои сказок», и др.
- Натюрморт из первоцветов; строение цветов и листьев; цветочный натюрморт в холодных и тёплых тонах, мини-выставка.
- Пейзаж; весенние краски природы, правила воздушной перспективы, изображение лесного пейзажа.
- Итоговый мониторинг. Тестовое задание.

7. Подготовка к конкурсам.

- Всероссийские конкурсы рисунков: «Мир детства или мои любимые мультфильмы» и др.
- Городские конкурсы рисунков: «Экология. Творчество. Молодёжь.», «Правила дорожного движения», «Любимый город» и др.

8. Заключительное занятие. Игра-конкурс.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Обучающиеся должны:

знать:

6. три основных цвета и получение из них составных, дополнительных цветов;
7. жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт);
8. виды народных промыслов (хохломяская роспись, дымковская игрушка);
9. разнообразие материалов для рисования (краски, мягкие и графические материалы);
10. правила линейной перспективы.

уметь:

7. смешивать краски для получения разных оттенков;
8. при выполнении рисунков применять различные художественные материалы (цветные, графитные, восковые, пастельные, угольные карандаши, гуашь, акварель);
9. творчески подходить к заданиям, выражать в рисунках свое впечатление от наблюдений состояний природы;
10. составлять линейные орнаменты из геометрических и растительных элементов;
11. лепить простейшие объекты действительности (листья, овощи) из пластилина и солёного теста;
12. готовить и убирать за собой рабочее место.

Учебно-тематический план 2-й год обучения

Цели и задачи 2-го года обучения:

- обучать правилам композиции при рисовании с натуры;
- обучать передавать ритм элементов геометрического и растительного узоров, применять линию симметрии;
- обучать правилам линейной и воздушной перспективы;
- развивать чувство формы, объёма и пропорций (лепка, рисование с натуры и по представлению).

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		теор.	практ	всего		
1.	Вводное занятие	1	1	2	Игра	Рефлексия
2.	Осенние краски Зарисовки растений, животных Натюрморт Осенний пейзаж Аппликация из листьев Домашние животные Портрет Тематическое рисование	4	24	28	Диагностика Практическая работа Беседа Мини-выставка Пленэр	Выставка Просмотр практической работы Творческая работа
3.	Лепка Лепка из пластилина Лепка из солёного теста Папье-маше	2	8	10	Практическая работа Беседа	Творческая работа
4.	Композиция Композиция из геометрических форм Открытки к праздникам Орнамент Мандалы Народные промыслы	4	16	20	Практическая работа	Анализ продуктов деятельности
5.	Зимние зарисовки Натюрморт в холодной гамме Зимний пейзаж Графика Тематическое рисование	4	28	32	Практическая работа Беседа Игра	Выставка Просмотр практической работы Творческая работа

	Промежуточный мониторинг					Тест
6.	Весеннее настроение Картины на ткани Тематическое рисование Натюрморт из первоцветов Пейзаж Итоговый мониторинг	4	22	26	Диагностика Игра Практическая работа Открытое занятие	Выставка Просмотр практической работы Тест
7.	Подготовка к конкурсам.		24	24	Практическая работа Беседа	
8.	Заключительное занятие	1	1	2	Игра	
	Итого:	20	124	144		

Содержание разделов программы

1. Вводное занятие.

- Режим работы объединения, просмотр и обсуждение выполненных работ за лето.

2. Осенние краски.

- Зарисовки комнатных растений, домашних животных графическими материалами (карандаш, цветные, пастельные карандаши); выход на природу (пленэр), наброски веточек деревьев, насекомых и др.
- Рисование с таблиц грибов, цветов, животных.
- Натюрморты из 3-4 предметов в тёплой цветовой гамме; расположение предметов на листе (компоновка); понятие «цветовой круг», основные, дополнительные цвета, смешивание сложных цветов на палитре.
- Осенний пейзаж. Техника акварельной работы «по сырому»; правила линейной перспективы, деревенский пейзаж.
- Аппликация из листьев осеннего пейзажа, натюрморта, животных.
- Домашние животные. Рисование домашних питомцев мягкими материалами, анатомическое строение животных.

- Портрет. Рисование графическими материалами. Разнообразие графических материалов (акварель, карандаши, уголь и др.), схема строения лица человека, Мамин портрет.
- Тематическое рисование. Выполнение работ на темы «Мои летние приключения», «Сказочные персонажи»;
- Итоговое занятие по теме.

3. Лепка.

- Лепка из пластилина фигуры человека в движении.
- Лепка из солёного теста; подготовка материала (солёное тесто), лепка объёмных фигурок дымковской игрушки (Барыня), роспись;
- Изготовление подарков сувениров, папье-маше (расписная тарелочка или народная игрушка).
- Итоговое занятие по теме

4. Композиция

- Композиция из геометрических форм;
- Композиция из одного элемента (дуга, капля, сердечко), фантазийный цветок;
- Открытки к праздникам. Значимость открытки, цветовое решение, правила композиции.
- Орнамент, виды орнамента; симметрия орнамента, растительный орнамент в полосе, квадрате, круге;
- Мандалы. Составление орнамента в круге из геометрических и растительных форм;
- Народные промыслы. Композиция в круге. Народная игрушка (матрёшка)
- Итоговое занятие по теме.

5. Зимние зарисовки

- Натюрморт в холодной гамме. Компонировка рисунка на листе; натюрморт из 3-4 предметов (вазы, кувшины, фрукты); новогодний натюрморт (веточка ели, фигурная свеча), мини-выставка;

- Зимний пейзаж; беседа по картинам И.Габаря, И.И. Шишкина; композиция пейзажа, основы цветоведения;
- Новогоднее настроение; эскиз новогоднего костюма, маски; символ года; изготовление ёлочных игрушек из папье-маше;
- Графика. Рисование мягкими материалами; правила линейной перспективы; направление штриха в рисунке, градация света и тени;
- Граттаж – вид графики, процарапывание по воску;
- Тематическое рисование. Выполнение композиций на темы: «Зимние каникулы», «Иллюстрация к сказке» и др.;
- Итоговое занятие по теме.
- Промежуточный мониторинг. Тестовое задание.

6. Весеннее настроение

- Картины на ткани; материалы и инструменты для работы в технике холодного батика; роспись по ткани (цветы, птицы, орнамент);
- Тематическое рисование. «Кораблики на воде», «Полёт на другую планету», «В сказочном подводном мире»;
- Натюрморт из первоцветов; строение цветов и листьев; цветочный натюрморт в холодных и тёплых тонах, мини-выставка;
- Пейзаж; весенние краски природы, правила воздушной перспективы, изображение лесного пейзажа.
- Итоговый мониторинг. Тестовое задание.

7. Подготовка к конкурсам.

- Всероссийские конкурсы рисунков: «Мир детства или мои любимые мультфильмы» и др.
- Городские, районные конкурсы рисунков: «Экология. Творчество. Молодёжь.», «Правила дорожного движения», «Полёт в космос», «Любимый город», «Живые леса» и др.

8. Заключительное занятие игра-викторина.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Обучающиеся должны:

знать:

1. виды народных игрушек (матрёшка);
2. деление цветового круга на группы тёплых и холодных цветов;
3. правила линейной и воздушной перспективы;
4. виды орнаментов (геометрический, растительный, смешанный);
5. правила композиционного построения рисунка.

уметь:

1. передавать в лепных изделиях объёмную форму, строение животных, фигуры человека;
2. передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
3. соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
4. правильно изображать форму предметов, их пропорции, цвет;
5. выполнять работы в различных техниках (холодного батика, акварелью «по сырому», граттаж);
6. рисовать портрет человека (по схеме).

Учебно-тематический план 3-й год обучения

Цели и задачи 3-го года обучения:

- прививать интерес к творчеству русских и зарубежных, а также пермских художников;
- обучать композиционному размещению изображаемого в формате листа;
- обучать построению пропорции пластики животных и фигуры человека;
- закрепить знания о линейной и воздушной перспективе;
- воспитывать стремление к самостоятельности в решении творческих задач.

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы занятий	Формы подведения итогов
		теор.	практ	всего		
1.	Вводное занятие	1	1	2	Игра	Рефлексия
2.	Осенние краски Зарисовки растений, людей Натюрморт Осенний пейзаж Животные Урала Портрет Тематическое рисование	6	58	64	Диагностика Практическая работа Беседа Мини-выставка Пленэр	Выставка Просмотр практической работы Творческая работа
3.	Лепка Лепка из пластилина Лепка из солёного теста Папье-маше	2	14	16	Практическая работа Беседа	Творческая работа
4.	Композиция Композиция из геометрических форм Открытки к праздникам Орнамент в костюме Мандалы Народные промыслы	6	24	30	Практическая работа Презентация	Анализ продуктов деятельности
5.	Зимние зарисовки Натюрморт в холодной гамме Зимний пейзаж Графика Тематическое рисование Промежуточный мониторинг	6	32	38	Практическая работа Беседа Игра	Выставка Просмотр практической работы Творческая работа Тест
6.	Весеннее настроение	6	34	40	Диагностика	Выставка

	Тематическое рисование Натюрморт из первоцветов Пейзаж Итоговый мониторинг				Игра Практическа я работа Открытое занятие	Просмотр практическо й работы Тест
7.	Подготовка к конкурсам.		24	24	Практическа я работа Беседа	
8.	Заключительное занятие	1	1	2	Игра	
	Итого:	28	188	216		

Содержание разделов программы

1. Вводное занятие.

- Режим работы объединения, просмотр и обсуждение выполненных работ за лето.

2. Осенние краски.

- Зарисовки комнатных растений; выход на природу (пленэр), зарисовки людей на природе (акварель, гуашь);
- Рисование с таблиц садовых цветов (цветные карандаши, пастель), строение цветов, передача объёма на листе;
- Осенние листья, рисование с натуры букета кленовых листьев (акварель, гуашь), приёмы смешения цветов, основные виды контрастов;
- Натюрморт. Рисование яблок на плоскости, смешивание сложных цветов на палитре (пастельные карандаши); изображение фруктов или овощей в корзине (гуашь), различные направления в живописи (реализм, импрессионизм и др.), знакомство с творчеством П. Кончаловского, А. Матисса и др.;
- Осенний пейзаж, творчество художников Пермского края; городской или сельский пейзаж родного города, правила линейной и воздушной перспективы;

- Животные Урала. Анатомическое строение животных, передача в рисунке фактуры (пастельные карандаши);
- Портрет. Рисование графическими материалами, схема строения лица человека, портрет знаменитого человека (спортсмен, военный, писатель др.);
- Тематическое рисование. Выполнение работ на темы «Поездка на отдых» (композиция с транспортом), «В гостях у бабушки» (день пожилого человека);
- Итоговое занятие по теме.

3. Лепка.

- Лепка из пластилина фигуры человека в движении;
- Лепка из солёного теста; картины из теста, оформление в рамку;
- Изготовление подарков сувениров, папье-маше (расписная тарелочка или вазочка), роспись изделия;
- Итоговое занятие по теме

4. Композиция

- Композиция «буквица- заставка»
- Открытки к праздникам. Скрапбукинг;
- Народный орнамент в костюме, растительные элементы, символика орнамента, составление рисунка для передника;
- Мандалы. Составление орнамента в круге из геометрических форм, цветовое сочетание;
- Народные промыслы. Узоры Северной Двины (пермогорская роспись), птица Сирин, орнамент в круге;
- Итоговое занятие по теме.

5. Зимние зарисовки

- Натюрморт музыканта из 3-4 предметов, компоновка на листе, направление штриха, рисование простым карандашом;

- Зимний пейзаж; беседа по картинам художников, различные направления в живописи, архитектурный пейзаж;
- Тематическое рисование. Выполнение композиций на темы: «Защитники Отечества» (виды войск), «В прихожей» (зимние вещи на вешалке, валеночки на полу) и др.;
- Итоговое занятие по теме.
- Промежуточный мониторинг. Тестовое задание.

6. Весеннее настроение

- Тематическое рисование «В замке» (перспектива комнаты), «День Победы»;
- Натюрморт из 3-4 предметов (ракушки, морская звезда (взять у Гели));
- Пейзаж, весенние краски природы, правила воздушной перспективы, цветение сакуры;
- Итоговый мониторинг. Тестовое задание.

7. Подготовка к конкурсам.

- Всероссийские конкурсы рисунков: «Талантоха», «Алмазные грани» и др.
- Городские, районные конкурсы рисунков: «Правила дорожного движения», «Полёт в космос», «Любимый город», «Живые леса» и др.

8. Заключительное занятие игра-викторина.

Ожидаемые результаты 3 года обучения

Обучающиеся должны:

знать:

1. приемы стилизации в декоративном изображении;
2. художников разных жанров изобразительного искусства;
3. творчество художников Пермского края;
4. приемы передачи объема и материальности предметов в пространстве;
5. правила композиционного построения рисунка.

уметь:

1. передавать в лепных изделиях объёмную форму, строение, пластику животных и человека;
2. передавать в рисунках пространственные отношения;
3. выполнять наброски и зарисовки животных и фигуры человека;
4. проявлять самостоятельность в выполнении изобразительных задач;
5. самостоятельно определять виды и жанры изобразительного искусства.

Методическое обеспечение программы:

1. Дидактический материал:
 - Лыкова И.А. Альбом для детского художественного творчества «Золотая Хохлома» - М.: ИД «Карапуз»;
 - Орлова Л.В. Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Хохломская роспись» - М.: «Мозаика-Синтез»;
 - Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Графические орнаменты» - М.: «Мозаика-Синтез»;
2. Методические пособия:
 - разработки занятий по темам «Осенние краски», «Зимние зарисовки», «Весеннее настроение», «Композиция»;
 - игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности («быстро найди», «Напёрсток»);
 - физкультминутки.
3. Наглядные пособия:
 - наглядные материалы: рисунки, репродукции картин, плакаты, таблицы, схемы;
 - демонстрационные материалы: образцы изделий;
 - раздаточный материал;
 - презентации.
4. Психолого-педагогические диагностики:
 - диагностика уровня сформированности навыков рисования Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой;
 - диагностика креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления»
5. Диагностические материалы:
 - промежуточные и итоговые тестовые задания для 1,2,3 годов обучения (см. приложение);

Литература

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Батталини Т. Рисуем акварелью. От азов мастерства к тончайшим нюансам/Теодорико Батталини; (пер. с итал.). – М.: Эксмо, 2007. (Классическая библиотека художника).
3. В помощь педагогу изобразительного творчества (Методические рекомендации)/сост. А.В. Гранкина, - Пермь, 2010.
4. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие/под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2000.
5. Волков И.П. Художественная студия в школе: кн. для учителя: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1993.-127 с.: ил.
6. Макурина Г.Д. Методическое пособие «Краткий курс цветоведения». – СПб. 2003.
7. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 5-9 классы/Т.Я Шпикалова, - М.: «Просвещение», 2006.
8. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов, - Ярославль: Академия развития, 1996.
9. Энциклопедия рисования/Авт.-сост. М.В. Адамчик – Минск: Харвест, 2010.
10. Заболотская И.А. Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник» // Внешкольник. - 2007. - №1, 2.

Интернет-ресурсы:

[ipklabdo.lanta-net.ru](http://ipklabdo.lanta-net.ru/ipk_mediawiki) ipk_mediawiki

<http://pedsovet.su/load/254-1-0-3794?IC57K1>

<http://pedsovet.su/load/254-1-0-12126>