

**Общеразвивающие программы дополнительного образования,  
реализуемые в 2018-2019 гг.**

№	Название программы	Цель	Задачи
<b>Художественно – эстетическая направленность</b>			
1.	<b>Звуки музыки</b>	Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать устойчивый интерес к пению</li> <li>• Обучать выразительному пению</li> <li>• Развивать слух и голос детей.</li> <li>• Формировать голосовой аппарат.</li> <li>• Развивать музыкальные способности: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.</li> <li>• Сохранять и укреплять психическое здоровье детей.</li> <li>• Приобщать к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).</li> <li>• Создавать комфортный психологический климат, благоприятную ситуацию успеха.</li> </ul>
2.	<b>Сказка своими руками</b>	Создание условий для развития интереса к творчеству и потенциальных возможностей у детей средствами декоративно-прикладного творчества.	<p><b>1. Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества: флористика, оригами, макраме, многообразием художественных материалов;</li> <li>• систематизировать знания о видах и свойствах природного материала, нитей, тканей, бумаги;</li> <li>• научить приемам работы с различными по фактуре материалами, изготавливать поделки;</li> <li>• научить изготавливать изделия по схемам.</li> </ul> <p><b>2. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию творческих способностей;</li> <li>• развивать пространственное воображение;</li> <li>• развивать художественный вкус, фантазию;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки;</li> <li>• развивать внимание, усидчивость, настойчивость.</li> </ul> <p><b>3. Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прививать навыки работы в группе;</li> <li>• поощрять доброжелательное отношение друг к другу;</li> <li>• воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</li> </ul>
3.	<b>Волшебный мир красок</b>	Раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством.	<p><b>1. Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности и нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;</li> <li>• обучить детей построению композиции, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.</li> </ul> <p><b>2. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать художественный</li> </ul>

			<p>вкус, «чувство» цвета, формы, пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческую активность и инициативу.</li> </ul> <p><b>3. Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать нравственные качества личности, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.</li> </ul>
4.	<b>Основы танца 1 ст.</b>	Создание благоприятных условий для развития творческих способностей, привитие художественного вкуса воспитанникам средствами танцевального искусства.	<p><u>1 год обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать эмоциональное восприятие музыки;</li> <li>• научить определять настроение, характер, динамику музыкального произведения;</li> <li>• научить слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнениях;</li> <li>• развивать: координацию, чувство ритма, память, внимание;</li> <li>• развивать разные группы мышц опорно-двигательного аппарата;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение в общении с детьми и взрослыми.</li> </ul> <p><u>2 год обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать в учащихся танцевальные знания, умения, навыки;</li> <li>• прививать навыки построения и перестроения детского коллектива;</li> <li>• совершенствовать ритмичность, гибкость и пластичность движений;</li> <li>• развивать воображение, фантазию, выразительность жеста во время создания пластических образов;</li> <li>• способствовать освоению репертуара танцев для учащихся второго года обучения;</li> <li>• воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.</li> </ul> <p><u>3 год обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершать танцевальные знания, умения, навыки;</li> <li>• развивать способность к самостоятельному творческому самовыражению;</li> <li>• повышать культуру выразительного исполнения комбинаций, танцев;</li> <li>• способствовать освоению репертуара танцев для учащихся третьего года обучения;</li> <li>• прививать правила танцевального этикета.</li> </ul> <p><u>4 год обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• увеличить сложность вариаций, разнообразие элементов;</li> <li>• развивать мышечную память;</li> <li>• способствовать освоению репертуара танцев для учащихся четвертого года обучения;</li> <li>• принимать участие в концертной деятельности;</li> <li>• воспитывать интерес и уважение к труду других детей, умение радоваться успехам партнеров.</li> </ul>
5.	<b>В мире танца 2 ст.</b>	Создание благоприятных условий для развития личности к	<p><b>1. Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить учащихся с</li> </ul>

		познанию и творчеству средствами танцевального искусства.	<p>историей хореографии, её видами, терминологией танцевальных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с основами танцевального этикета;</li> <li>• учить передавать в танце характер музыкального произведения, обучать движениям в ритме и темпе, заданной музыкой;</li> <li>• совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, танцев в целом;</li> <li>• освоить танцевальный репертуар, предлагаемый на каждый год обучения.</li> </ul> <p><b>2. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать физические качества танцоров: гибкость, ловкость, выносливость, координационные возможности, скоростные способности;</li> <li>• развивать чувства ритма, темпа, зрительную, музыкальную и двигательную память;</li> <li>• развивать творческое воображение, артистизм с помощью усовершенствования навыков импровизации, самостоятельного составления этюдов, вариаций танцевальных фигур, танца в целом.</li> </ul> <p><b>3. Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать в каждом обучающемся самоуважение и уверенность в себе;</li> <li>• воспитывать коммуникабельность, культуру общения;</li> <li>• формировать единство: ДЕТИ+РОДИТЕЛИ+ПЕДАГОГ, целостность коллектива через концертную деятельность, совместное проведение досуга.</li> </ul>
<b>Социально – педагогическая направленность</b>			
6.	<b>Комплексная программа «Радуга»</b> 1 г.о.	<b>Художественный труд</b>	<p>Создание условий для разностороннего и гармонического развития личности ребенка, раскрытия творческих способностей, средствами изобразительного и прикладного творчества.</p>
		<b>Подвижные игры</b>	<p>Формирование у обучающихся уровня начальной грамотности в физической культуре и приобщение их к ЗОЖ.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;</li> <li>• познакомить с различными видами и жанрами изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать фантазию, воображение, память;</li> <li>• воспитывать аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;</li> <li>• воспитывать любовь к своему краю, бережное отношение к природе.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать обучающихся к систематическим занятиям физическими упражнениями при обязательном соблюдении правил ТБ;</li> <li>• углублять знания о гигиене, закалывающих процедурах, физическом развитии, правильной осанке, значении физкультуры для жизнедеятельности человека; начальные знания по самостоятельному выполнению физ.упражнений, а также об Олимпийских играх;</li> <li>• создавать условия для достижения детьми необходимого уровня физической подготовленности и развития, использовать изученные двигательные действия в повседневной</li> </ul>

			<p>жизни (знание прикладности изучаемых физических упражнений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогать осваивать правила поведения в игровой деятельности и выполнять роль организатора в процессе занятий и игр.</li> </ul>
		<b>Звуки музыки</b>	<p>Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать устойчивый интерес к пению.</li> <li>• Обучать выразительному пению.</li> <li>• Развивать слух и голос детей.</li> <li>• Формировать голосовой аппарат.</li> <li>• Развивать музыкальные способности: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.</li> <li>• Сохранять и укреплять психическое здоровье детей.</li> <li>• Приобщать к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).</li> <li>• Создавать комфортный психологический климат, благоприятную ситуацию успеха.</li> </ul>
		<b>Калейдоскоп</b>	<p>Обеспечение условий для развития познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;</li> <li>• развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;</li> <li>• формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;</li> <li>• развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;</li> <li>• формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;</li> <li>• формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.</li> </ul>
		<b>Танцевальное конфетти</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у учащихся танцевальные знания, умения, навыки;</li> <li>• совершенствовать ритмичность, гибкость и пластичность движений;</li> <li>• развивать воображение, фантазию, выразительность жеста во время создания пластических образов;</li> <li>• воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
		<b>Моё здоровье</b>	<p>Дать детям представление о взаимосвязи психологического и физического здоровья человека</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей необходимые навыки для поддержания хорошего физического и психологического здоровья;</li> <li>• Способствовать усвоению</li> </ul>

			детьми культурно-гигиенических навыков; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить детей некоторым способом поддержания и укрепления позитивных чувств и снятия напряжения;</li> <li>• Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям: добро, красоте, истине, здоровью;</li> <li>• Научить детей навыкам коммуникативного взаимодействия.</li> </ul>
<b>Комплексная программа «Радуга»</b> 3 г.о.	<b>Художественный труд</b>	Создание условий для разностороннего и гармонического развития личности ребенка, раскрытия творческих способностей, средствами изобразительного и прикладного творчества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;</li> <li>• познакомить с различными видами и жанрами изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать фантазию, воображение, память;</li> <li>• воспитывать аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;</li> <li>• воспитывать любовь к своему краю, бережное отношение к природе.</li> </ul>
	<b>Танцевальное конфетти</b>	Создание условий для гармоничного, полноценного физического развития ребенка средствами танца.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у учащихся танцевальные знания, умения, навыки;</li> <li>• совершенствовать ритmicность, гибкость и пластичность движений;</li> <li>• развивать воображение, фантазию, выразительность жеста во время создания пластических образов;</li> <li>• воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
	<b>Тропинка к своему Я</b>	Создание условий для сохранения и формирования психологического здоровья детей.	<p><b>1. Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить пассивный и активный психологический словарь учащихся;</li> <li>• научить детей распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей;</li> <li>• научить детей выражать словами события внутренней жизни, свои мысли и поступки;</li> <li>• обучить детей приемам поддержания и укрепления позитивных чувств и способам снятия напряжения (релаксация).</li> </ul> <p><b>2. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить у школьников необходимые и доступные им на данном этапе развития навыки самоанализа и рефлексии;</li> <li>• развить коммуникативные умения и навыки;</li> <li>• развить креативные способности;</li> <li>• сформировать у детей необходимые навыки для поддержания хорошего физического и психического здоровья.</li> </ul> <p><b>3. Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать положительные мотивы учения;</li> <li>• способствовать формированию нравственных и волевых качеств.</li> </ul>
	<b>Звуки музыки</b>	Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать устойчивый интерес к пению.</li> <li>• Обучать выразительному пению.</li> <li>• Развивать слух и голос детей.</li> <li>• Формировать голосовой</li> </ul>

			<p>аппарат.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать музыкальные способности: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.</li> <li>• Сохранять и укреплять психическое здоровье детей.</li> <li>• Приобщать к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).</li> <li>• Создавать комфортный психологический климат, благоприятную ситуацию успеха.</li> </ul>
	<b>Подвижные игры</b>	Формирование у обучающихся уровня начальной грамотности в физической культуре и приобщение их к ЗОЖ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать обучающихся к систематическим занятиям физическими упражнениями при обязательном соблюдении правил ТБ;</li> <li>• углублять знания о гигиене, закалывающих процедурах, физическом развитии, правильной осанке, значении физкультуры для жизнедеятельности человека; начальные знания по самостоятельному выполнению физ.упражнений, а также об Олимпийских играх;</li> <li>• создавать условия для достижения детьми необходимого уровня физической подготовленности и развития, использовать изученные двигательные действия в повседневной жизни (знание прикладности изучаемых физических упражнений);</li> <li>• помогать осваивать правила поведения в игровой деятельности и выполнять роль организатора в процессе занятий и игр.</li> </ul>
	<b>Путешествие в страну Я</b>	Создание социально-психологических условий для развития личности ребенка, его самопознания и рефлексивных способностей.	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить распознавать и описывать эмоции и чувства, уметь различать и сравнивать, определять их характер;</li> <li>- обучать элементарным умениям эмоциональной саморегуляции в общении;</li> <li>- научить распознавать психологические особенности темперамента и черты характера, проявляющиеся в общении с другими людьми;</li> <li>- познакомить с правилами эффективного взаимодействия в общении и простейшими способами разрешения конфликтов;</li> <li>- обучить способам снятия напряжения;</li> <li>- расширить пассивный и активный психологический словарь.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить навыки саморегуляции и снятия психоземotionalного напряжения и тревожности;</li> <li>- развить коммуникативные навыки при решении разнообразных проблем в процесс обучения.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию положительной познавательной мотивации к психологическим знаниям и положительное отношение к занятиям;</li> <li>- способствовать формированию нравственных качеств обучающихся;</li> <li>- способствовать формированию сплоченности детского коллектива.</li> </ul>
	<b>Калейдоскоп</b>	Обеспечение условий для	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие мышления в процессе</li> </ul>

		развития познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.	<p>формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;</li> <li>• формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;</li> <li>• развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;</li> <li>• формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;</li> <li>• формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.</li> </ul>
	<b>Основы информатики</b>	Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей средствами информационных технологий.	<p><b>1. Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать первоначальное представление о компьютере, информационных процессах, алгоритмах и исполнителях, объектах и множествах;</li> <li>• сформировать умения работать с клавиатурными тренажерами, развивающими, игровыми, текстовыми, графическими и другими программами;</li> <li>• познакомить с основными приемами работы в среде Windows, со стандартными приложениями для редактирования текста, создания графических изображений.</li> </ul> <p><b>2. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить познавательные и творческие способности учащихся;</li> </ul> <p><b>3. Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитать уважительное отношение к информации;</li> <li>• сформировать информационную культуру.</li> </ul>
7.	<b>Тропинка к своему Я</b>	Создание условий для сохранения и формирования психологического здоровья детей.	<p><b>1. Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить пассивный и активный психологический словарь учащихся;</li> <li>• научить детей распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей;</li> <li>• научить детей выражать словами события внутренней жизни, свои мысли и поступки;</li> <li>• обучить детей приемам поддержания и укрепления позитивных чувств и способам снятия напряжения (релаксация).</li> </ul> <p><b>3. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить у школьников необходимые и доступные им на данном этапе развития навыки самоанализа и рефлексии;</li> <li>• развить коммуникативные умения и навыки;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать креативные способности;</li> <li>• сформировать у детей необходимые навыки для поддержания хорошего физического и психического здоровья.</li> </ul> <p><b>3. Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать положительные мотивы учения;</li> <li>• способствовать формированию нравственных и волевых качеств.</li> </ul>
8.	Путешествие в страну Я	Создание социально-психологических условий для развития личности ребёнка, его самопознания и рефлексивных способностей, основанных на построении связи между материалом психологии как науки и психологическим содержанием внутреннего мира каждого обучающегося.	<p><b>1. Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить детей распознавать испытываемые эмоциональные ощущения, уметь различать и сравнивать, определять их характер;</li> <li>• обучить элементарным умениям эмоциональной саморегуляции в общении;</li> <li>• научить детей распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей;</li> <li>• научить детей распознавать психологические особенности темперамента и черты характера, проявляющиеся в общении с другими людьми;</li> <li>• научить пониманию внутреннего мира другого человека через внешние проявления деятельности и общения;</li> <li>• познакомить с правилами эффективного взаимодействия в общении и простейшими способами разрешения конфликтов;</li> <li>• обучить детей приёмам поддержания и укрепления позитивных чувств и способам снятия напряжения (релаксация).</li> </ul> <p><b>2. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение принимать самого себя и других людей, при этом осознавая свои и чужие достоинства и недостатки (самоуважения и уважения к другим людям);</li> <li>• развивать навыки саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения и тревожности;</li> <li>• развивать навыки личностной рефлексии детей, способности к самоанализу, умения отвечать за свои поступки;</li> <li>• развивать умение в трудной ситуации находить силы внутри самого себя и принимать ответственность за свою жизнь на самого себя;</li> <li>• развивать навыки сотрудничества при решении разнообразных проблем в процессе обучения;</li> <li>• расширение пассивного и активного психологического словаря детей.</li> </ul> <p><b>3. Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование положительной познавательной мотивации к психологическим знаниям и положительного отношения к занятиям;</li> <li>• формирование способности к децентрации (умению встать на позицию партнера, учитывать его</li> </ul>



			<p>потребности и чувства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование потребности в саморазвитии и самоизменении у ребенка;</li> <li>• способствовать формированию нравственных качеств обучающихся посредством терапевтических метафор.</li> </ul>
9.	<b>Дошколёнок</b>	Развитие и коррекция познавательных процессов старшего дошкольного возраста посредством интеллектуально-развивающих игр.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать познавательную активность и интеллектуальные возможности ребёнка;</li> <li>• развивать различные характеристики произвольного внимания – объёма, устойчивости, переключения внимания;</li> <li>• развивать и формировать умение удерживать определённое количество условий в процессе зрительном и слуховом восприятии;</li> <li>• формировать и развивать логические способности ребёнка;</li> <li>• при обнаружении по результатам диагностики более низких результатов способствовать коррекции;</li> <li>• создать у ребёнка положительную мотивацию к обучению в школе;</li> <li>• создать благоприятно-психологический климат в детском объединении.</li> </ul>
10.	<b>Игра. Творчество. Интеллект.</b>	Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей личности посредством развивающей игровой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать интеллектуальному росту детей на занятиях, расширению их кругозора; систематизировать и углубить знания, полученные в школе;</li> <li>• развивать у учащихся интерес к интеллектуально-творческим видам деятельности;</li> <li>• воспитывать гражданско-патриотические качества, стремление к самообразованию, повышению общекультурного уровня.</li> </ul>
11.	<b>Я – интеллектуал!</b>	Создание оптимальных условий для реализации интеллектуальных и творческих способностей школьников через игровую деятельность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать навыки оперативного анализа проблемы и осознанного принятия решения в любой ситуации.</li> <li>2. Сформировать навыки проведения комплексного анализа выступлений команды.</li> <li>3. Совершенствовать навыки проектной деятельности</li> <li>4. Совершенствовать навыки составления вопросов и заданий к различным играм.</li> <li>5. Создать банк вопросов и заданий городского интеллектуального клуба «Мефисто».</li> </ol>
12	<b>Основы экономических знаний</b> (1 степень - обучающиеся 10-13 лет)	Создание условий для повышения общих знаний обучающихся об устройстве мира, его экономической составляющей.	<p><u>1 год обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечить усвоение обучающимися первичных знаний по экономике;</li> <li>• способствовать развитию логического мышления;</li> <li>• формировать чувства принадлежности к группе, создать положительно эмоциональное настроение и атмосферу принятия каждого.</li> </ul> <p><u>2 год обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать увеличению объема экономических знаний;</li> <li>• помочь сформировать навыки самоанализа и саморефлексии;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать коммуникативные способности обучающихся;</li> <li>• способствовать развитию творческого мышления;</li> </ul> <p><u>3 год обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения и навыки самостоятельного приобретения новых знаний;</li> <li>• формировать деловые качества личности;</li> <li>• воспитывать культуру общения.</li> </ul>
13.	<b>Основы экономических знаний</b> (2 ступень – обучающиеся 14-17лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование базового уровня экономической грамотности, необходимой для уверенной ориентации в повседневной экономической деятельности;</li> <li>• адаптация учащихся к происходящим и предстоящим изменениям в жизни российского общества и помощь в профессиональной ориентации выпускников;</li> <li>• формирование культуры экономического мышления: выработка адекватных представлений о сути экономических явлений и их взаимосвязи, умения выносить аргументированные суждения по экономическим вопросам;</li> <li>• приобретение навыков принятия эффективных экономических решений в повседневной личной и общественной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• добиться чёткого понимания обучающимися определенного круга основных экономических концепций, законов, принципов, а также их взаимосвязей;</li> <li>• сформировать желание, выработать навыки и умение самостоятельно усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации;</li> <li>• выработать умение у учащихся применять принципы экономического мышления при принятии решений на практике в повседневной жизни.</li> </ul>
14.	<b>Военно-спортивное многоборье</b>	Сохранение и развитие системы военно-патриотической работы на муниципальном уровне, пропаганда здорового образа жизни и воинских профессий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить начальные знания военного дела, безопасного образа жизни, максимально используя при этом элементы игровой и соревновательной деятельности.</li> <li>• Предоставить возможность к развитию физических данных детей в соответствии с их возрастом, проявлению умения действовать при возникновении экстремальных ситуаций.</li> <li>• Воспитание таких качеств, как товарищество, взаимовыручка, патриотизм, толерантность, ответственность и дисциплинированность.</li> </ul>
15.	<b>Школа лидерства</b>	Создание благоприятных условий для развития, формирования, приобретения организационных и коммуникативных качеств личности обучающихся средствами творческой деятельности.	<p><b>1. Воспитательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотивировать обучающихся к социально значимой деятельности;</li> <li>• активизировать самоуправление.</li> </ul> <p><b>2. Развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мышление, самооценку, навыки работы в команде;</li> <li>• развивать творческие способности;</li> <li>• развивать эмоциональную устойчивость в сложных жизненных</li> </ul>

			<p>ситуациях, волю и настойчивость.</p> <p><b>4. Образовательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформировать лидерские качества (навыки руководства, коммуникативной культуры, способности к рефлексии).</li> </ul>
<b>Физкультурно-оздоровительная направленность</b>			
16.	<b>Настольный теннис</b> 1 ст. об.	<p>Формирование и развитие психомоторных и физических качеств обучающихся посредством настольного тенниса с использованием здоровьесберегающих технологий.</p>	<p><b>1. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать устойчивый интерес к занятиям настольным теннисом;</li> <li>укреплять здоровье и улучшать физическое развитие обучающихся;</li> <li>развивать способности к игре в настольный теннис;</li> <li>развивать умение наблюдать за техникой выполнения игровых элементов.</li> </ul> <p><b>2. Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дать знания об истории спорта и истории развития настольного тенниса;</li> <li>учить понимать принципы построения тренировки и восстановления;</li> <li>учить обучающихся понимать биомеханическую основу техники и принципов тактики и стратегии в настольном теннисе;</li> <li>дать знания о подготовке и проведении соревнований.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать психологическую и эмоциональную выносливость;</li> <li>нацеливать детей на достижение личного результата посредством индивидуальной и соревновательной деятельности;</li> <li>воспитывать ответственность и дисциплинированность (через регулярное посещение и постоянную работу как на занятиях, так и вне их).</li> </ul>
17.	<b>Белые молнии</b> 2 ст. об.	<p>Воспитание физически здоровой личности, умеющей думать, способной в кратчайшие сроки добиваться поставленной цели, самореализующейся в условиях современного общества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>содействовать всестороннему развитию и укреплению здоровья воспитанников;</li> <li>совершенствовать техническую и тактическую подготовку обучающихся;</li> <li>воспитывать морально-волевые и нравственно-эстетические качества у подростков;</li> <li>развивать умение выделять главное, анализировать происходящее и вносить коррективы в свои действия, постоянно контролировать себя.</li> <li>разработать и реализовать систему инструкторской практики и тренировочного процесса для начинающих спортсменов.</li> </ul>
18.	<b>Аэробика для здоровья</b>	<p>Обеспечение сохранения и укрепления здоровья обучающихся, развития основных физических и психомоторных качеств, формирования потребности в здоровом образе жизни через занятия аэробикой.</p>	<p><b>1. Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формировать установку к здоровому и двигательно-активному образу жизни;</li> <li>обучать технике безопасности, специальной терминологии, основам здорового образа жизни;</li> <li>способствовать освоению подготовительных, подводящих и базовых элементов и шагов фитнес-аэробики;</li> <li>развивать и совершенствовать двигательный опыт обучающихся;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>способствовать повышению уровня физической и специальной подготовки;</li> <li>формировать эстетический вкус;</li> <li>формировать умение оценивать и анализировать увиденное и услышанное.</li> </ul> <p><b>2. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обеспечить оптимальное для данного возраста развитие двигательных качеств: силы, гибкости, ловкости, выносливости, координации движений;</li> <li>развивать индивидуальные возможности обучающихся;</li> <li>развивать музыкальный слух, чувство ритма, темпа;</li> <li>развивать творческое воображение, фантазию;</li> <li>способствовать увеличению объема и интенсивности упражнений по мере улучшения физической подготовленности обучающихся;</li> <li>формировать у воспитанников желание саморазвиваться, самосовершенствоваться.</li> </ul> <p><b>3. Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>прививать интерес детей и подростков к систематическим занятиям аэробикой;</li> <li>формировать у обучающихся мотивацию к здоровому образу жизни, развитию физических способностей, достижению спортивных результатов;</li> <li>воспитывать морально-этические, волевые качества.</li> </ul>
19. 20.	<b>Планета Фитнес (1 ст.)</b> <b>Планета Фитнес (2 ст.)</b>	Обеспечение развития творческих, физических, художественно-эстетических качеств обучающихся посредством занятий аэробикой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>привлечение максимально возможного числа детей и подростков к систематическим занятиям спортом и формирование установки к здоровому образу жизни;</li> <li>раскрытие индивидуальных возможностей обучающихся, достижение высокого уровня исполнительского мастерства;</li> <li>воспитание высоких морально-волевых, этических и эстетических качеств.</li> </ul>
21.	<b>Гармония движения</b>	создание условий для гармоничного, полноценного физического развития ребенка через занятия аэробикой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>сформировать первоначальные знания и представления об аэробике;</li> <li>развивать двигательные качества: силу, гибкость, выносливость, ловкость, быстроту, координацию движений, скоростно-силовые качества;</li> <li>формировать музыкально-двигательные умения и навыки;</li> <li>развивать эмоционально-волевые качества: выносливость, активность, ответственность, настойчивость, уверенность, самоуправление;</li> <li>способствовать развитию умения проводить анализ своей и коллективной деятельности;</li> <li>воспитывать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками;</li> <li>воспитывать эмоционально-положительное отношение к аэробике и здоровому образу жизни.</li> </ul>

22.	<b>Основы рукопашного боя</b>	Обеспечение условий для развития у детей ценностей здорового образа жизни, регулярных занятий спортом и спортивного совершенствования.	<p><b>1. Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть техникой выполнения физических упражнений;</li> <li>• изучить базовую технику рукопашного боя и сформировать общую культуру движения;</li> </ul> <p><b>2. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать общие и специальные физические качества, необходимые для освоения техники рукопашного боя;</li> <li>• содействовать развитию волевых и морально-этических качеств личности, обеспечить потребность в ведении здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>3. Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у обучающихся интерес к занятиям спортом и рукопашным боем в частности;</li> <li>• содействовать воспитанию трудолюбия;</li> <li>• прививать общечеловеческие нормы морали и нравственности.</li> </ul>
<b>Техническая направленность</b>			
23.	<b>Авиамоделирование</b>	Создание условий для развития у детей и подростков, через занятия авиамоделизмом, устойчивого интереса к науке и технике, формирование общетехнического кругозора, чувства гордости за достижения Отечества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• помочь учащимся овладеть минимумом научно-технических знаний, нужных для активной познавательной деятельности, безопасной и правильной работе с инструментами и материалами, через занятия авиамоделизмом, максимально используя элементы игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>• развивать логическое мышление, познавательную и творческую активность обучающихся в соответствии с их возрастом;</li> <li>• воспитывать чувства товарищества, взаимовыручки, патриотизма, ответственности и дисциплинированности.</li> </ul>
24.	<b>Камнерезное дело</b>	Создание условий для развития индивидуальных способностей у обучающихся к созданию художественных произведений из камня.	<p><u>1 год обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с правилами техники безопасности в камнерезном кабинете.</li> <li>• Познакомить обучающихся с мировыми шедеврами камнерезного искусства (открытки, слайды, иллюстрации в книгах, музеи).</li> <li>• Дать основы знаний по камнерезному делу.</li> <li>• Познакомить с устройством полировального и шлифовального станков.</li> <li>• Научить технике обработки камня (мягкие и камни средней твердости) и изготовлению несложных поделок.</li> <li>• Познакомить со специальной литературой.</li> </ul> <p><u>2-ой год обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить технике обработки твердых камней.</li> <li>• Познакомить с особенностями обработки драгоценных камней.</li> <li>• Познакомить с устройством кабошинового станка и научить работать на нем.</li> <li>• Совершенствовать навыки и умения по изготовлению поделок из камня.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать индивидуальное творческое воображение и фантазию при изготовлении поделок из камня.</li> </ul> <p><u>3 год обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Научить где и как искать камень для обработки и изготовления поделок.</li> <li>Познакомить с устройством камнерезного станка и с правилами техники безопасности при распиловке камня.</li> <li>Научить самостоятельно устранять мелкие неисправности в станках, а так же модернизировать и совершенствовать их.</li> <li>Создать условия для создания высокохудожественных произведений из камня.</li> </ul>
<b>Естественно – научная направленность</b>			
25.	<b>Юный геолог</b>	Создание необходимых условий для развития творческих способностей обучающихся к научной деятельности, обучение профессиональным навыкам и умениям в области геологических наук для познания окружающего мира и естественных законов его развития.	<p><b>1. Обучающая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дать юным геологам основы практических и теоретических геологических знаний, помочь закрепить и пополнить знания по школьным дисциплинам: география, биология, химия, физика.</li> </ul> <p><b>2. Социально- педагогическая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>помочь подростку сформировать качества общественно-активной личности, способной реализовать себя в социуме.</li> </ul> <p><b>3. Развивающая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развить способность к самостоятельности мышления и возможности разумного отстаивания своей точки зрения, привить потребность к исследованию и творческому переосмыслению действительности, научить видеть в окружающем нас мире красоту ( в камне, природном ландшафте и т.д).</li> </ul> <p><b>4. ПрофорIENTATIONная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>помочь в выборе профессии.</li> </ul>
26.	<b>Юный геолог – 2</b>	Создание необходимых условий для развития естественно-научного мышления, творческих способностей обучающихся через включение в научно-исследовательскую, продуктивно-творческую и практико-ориентированную деятельность.	<p><b>1. Обучающая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дать юным геологам основы практических и теоретических геологических знаний;</li> <li>привить навыки исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>2. Развивающая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развить способность к самостоятельности мышления и возможности разумного отстаивания своей точки зрения;</li> <li>способствовать развитию творческих способностей;</li> </ul> <p><b>3. Воспитательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формировать потребность бережного отношения к природе;</li> <li>способствовать формирования физической культуры, здорового образа жизни;</li> </ul> <p><b>4. ПрофорIENTATIONная:</b> помочь в выборе дальнейшего образовательного маршрута (профессии).</p>